BARTÓK
EMLÉKHÁZ

BARTÓK BÉLA EMLÉKHÁZ
SZAKMAI BESZÁMOLÓ
2021

Tartalomjegyzék

1. Vezetői helyzetértékelés (erősségek, veszélyek, gyengeségek) 1
2. Szakmai mutatószámok 8
3. A jogszabályban rögzített alapfeladatokhoz tartozó tárgyévi eredmények bemutatása. Közönségprogramok – ismeretterjesztés – rendezvények 13
4. Oktatási, nevelési tevékenység 16
5. Tárgyévben kiemelt szakmai feladatok, kiemelt fejlesztések 16
6. Együttműködések, nemzetközi kapcsolatok 16
7. Kommunikáció és marketing 17
8. Költségvetés, gazdálkodás 19
9. Humán erőforrás, szervezeti változások 21

1. melléklet: A Bartók Béla Emlékház koncert- és rendezvényprogramja 2021 22

1. Vezetői helyzetértékelés

A Bartók Béla Emlékház fennállásának talán legnehezebb esztendejét élte meg 2021-ben. Az új koronavírus okozta egészségügyi veszélyhelyzet miatt hangversenyeinket és egyéb rendezvényeinket csak 2021. május 15-től tarthattuk újra nyilvánosan, közönség előtt. Az év első négy és fél hónapjában koncertjeinket online élő közvetítéssel rendeztük meg.

A világjárvány okozta nehézségekhez az Emlékház életét alapvetően megváltoztató konfliktus társult. Bartók Béla örököse úgy döntött, hogy visszavonja a letéti szerződés keretében elhelyezett tárgyakat, ennek következtében az intézmény állandó kiállítása megszűnt. (A részleteket a Vezetői helyzetértékelés „Gyengeségek, veszélyek" alfejezetében tárgyaljuk.) A Bartók Béla Emlékház tárgyévben csaknem kizárólag hangverseny-helyszínként működött, tehát az alapító okiratában meghatározott közfeladatát („előadóművészet") látta el, míg múzeumi tevékenységének csaknem teljes szüneteltetésére kényszerült.

A) Erősségek

A Bartók Béla Emlékház 2021. évi működésének legnagyobb eredménye, hogy a bevezetőben említett két drámai körülmény ellenére **folyamatosan fenn tudta tartani hangversenyrendező tevékenységét**. Annak ellenére sikerült a folyamatosságot biztosítanunk e téren, hogy a letéti szerződés visszavonása a stúdió teljes berendezését is magában foglalta, a koncertterem világítását is érintette és belsőépítészeti terének megbontásával járt. 2020 szeptembere óta valamennyi koncertünket élőben is közvetítjük Facebook oldalunkon és utólag hozzáférhetővé tesszük YouTube csatornánkon, így a 2021. év első négy és fél hónapjában is sikerült elérnünk a közönségünket, abban az időszakban is, amikor a személyes koncertlátogatás még nem volt lehetséges.

Szakmai tekintetben, a Bartók-kultusz ápolásának szempontjából kiemelten sikeresként könyvelhetjük el **Takács-Nagy Gábor vonósnégyes mesterkurzusát**, amelyen négy fiatal magyar vonósnégyes és egy hegedű-zongora duó vett részt aktív hallgatóként, köztük a Korossy Vonósnégyes, akik egyetlen magyar résztvevőként indultak a 2021. őszén megrendezett Bartók Világverseny Vonósnégyesek számára kiírt megmérettetésén. Takács Nagy Gábor, aki a nevét viselő kvartettel és a Mikrokosmos Vonósnégyessel egyaránt lemezre játszotta Bartók összes vonósnégyesét, a Bartók interpretáció egyik leghitelesebb, nemzetközi rangú képviselője, akinek tanítása alapvető inspirációt adott a fiatal zenészeknek.

Ugyancsak Bartók vonósnégyeseihez kapcsolódott mind **a hat Bartók-kvartettet bemutató ismeretterjesztő sorozat**, amelynek három előadása esett a 2021. évre. Farkas Zoltán zenetörténész, az intézmény igazgatója a Classicus Quartet tagjaival együtt elemezte és részletesen ismertette a vonósnégyes irodalom sarokkövének számító hat remekművet. A sorozat iránti érdeklődést jelzi, hogy a Bartók Rádió mindegyik adást rögzítette és sugározta Zenebeszéd című műsorában.

A 2021. év kiemelkedően sikeres rendezvénye volt **Az éjszaka zenéje című Bartók-maraton**, amellyel a Bartók Emlékház történetében először csatlakozott a **Múzeumok Éjszakája** rendezvénysorozathoz. Az este hattól éjfélig tartó sorozatban félórás hangversenyeken fiatal zenészek szólaltatták meg Bartók kamarazenéjének legjavát. A koncertek között Mácsai Pál Bartók leveleiből olvasott fel, Farkas Zoltán szerkesztésében. Az estet a Sárik Péter Trió X Bartók programja koronázta meg.

Sikerként könyvelhetjük el, hogy a pandémia miatti többszöri halasztás után végre sikerült megrendezni a **speciálisan Bartók művészetére koncentráló beavató gyerekhangversenyeket,** a legmagasabb művészi színvonalon. 2020. november 6-án a Simon Izabella által szerkesztett és vezetett Szabadban című koncert a 8-13 éveseket szólította meg, míg a Szent Efrém Férfikar Nagy-Szent-Miklós című interaktív Mikulás-napi játéka hat évtől felfelé kínált minden korosztály számára élményekben gazdag találkozást Bartók zenéjével.

A rádiófelvételek számának növekedése

Szakmai munkánk magas színvonalának elismeréseként értékelhető, hogy 2021-ben hangversenyeink közel fele már a Bartók Rádió közönségéhez is eljutott. Míg 2019-ben 8, 2020-ban 14 hangversenyünket rögzítette a Bartók Rádió, **2021-ben 18 alkalommal vette és sugározta a Bartók Rádió**, amelyek közül kettőt, Bartók születésnapján és halálának évfordulóján rendezett ünnepi koncertet élőben is sugározta. Saját rendezvényeink közül 24-et közvetítettünk élőben Facebook oldalunkon. A Múzeumok Éjszakája szervezői megtiltották az élő közvetítéseket, de a klasszikus koncerteket utólag hozzáférhetővé tettük YouTube csatornáinkon.

A hangversenyeink közül néhányról zenekritika is született, amelyeket a kommunikációról szóló fejezetben részletezünk.

A Facebook és YouTube megtekintések pontos számadatait a beszámoló következő fejezetében számszerűsítjük.

Felújítási munkálatok:

2021. augusztus 30-án befejeződött **az épület ereszcsatornájának részleges javítása**, melynek során nagyobb áteresztőképességűre cserélték ki az ereszcsatorna hálóját. Ez a munkálat különösen azért jelentős, mert Bartók Béla örököse az épület falának nedvesedését tartotta az emlékszobákban észlelt penészedés egyik fő okának. A szűk áteresztőképességű ereszcsatornák 2019-ben a csapadék átbukását okozták. Hasonló méretű esőzés és a csapadék kiömlése sem 2020-ban, sem 2021-ben nem volt tapasztalható. A nagyobb áteresztő képességű rács mindenesetre kivédi hasonló jelenségek előfordulását.

A letéti tárgyak visszavétele során az épület számos részlete került esztétikailag kifogásolható állapotba. Tevékenységünk folyamatosságának biztosítása érdekében az év folyamán többször kellett kisebb, „tűzoltásszerű" helyreállítási munkálatokat végeztetnünk, melynek eredményeképpen egyetlen rendezvényünket sem kellett lemondani vagy elhalasztani a végbement rombolás miatt.

B) Gyengeségek, veszélyek

A letéti tárgyak visszavonása, a Bartók kiállítás megszűnése, a letéti szerződés felbontása

2021. január 13-án és 14-én a Bartók Béla Emlékház 2. emeleti emlékszobáinak egyikében kisebb mértékű penészedést észlelt Bartók Béla örököse. Másnap az intézmény igazgatója egy másik szoba több pontján is felfedezte a penészfoltokat. Az örökös haladéktalanul elszállította a penészes sarokhoz közel álló függönyöket és Bartók Béla íróasztalát. Mivel a penésztelenítő technológia kiválasztásában a bútorok védelme érdekében az örökös ragaszkodott az általa engedélyezett technológia alkalmazásához, a penésztelenítő festésre 2021. február 8-án

kerülhetett sor. (Az alkalmazható technológia és a kivitelező cég kiválasztásáról az örökös és az igazgató húsz e-mailben egyeztetett.)

A penészedés okainak feltárására a jogörökös saját szakértőket kért fel, illetve maga is méréseket végzett. Az Emlékház ugyancsak szakértőket hívott. A Budapesti Műszaki Egyetem épületszerkezettel és szigeteléssel foglalkozó szakmérnökének véleménye szerint a penészesedéshez hozzájárult a múzeum pandémia alatti kötelező zárva tartása, a szellőztetés teljes tilalma és a páratartalom magasan tartása, amely a jogörökös kifejezett követelésére történt. A penészesedés okainak hosszú távú megszüntetését, az ereszcsatorna javítását, (amelynek tisztítása egyébként legutóbb 2020 őszén megtörtént), a fenntartó az intézmény 2021-es felújítási tervében jóváhagyta, és 2021. augusztus 30-án a munkálatok lezajlottak.

Az örökös kölcsönzött egy légtisztító készüléket, és azt a feltételt szabta, hogy március közepéig az intézmény szerezzen be saját légtisztítót, különben elszállíttatja a letéti tárgyakat. A jogörökös 2021. március 16-án arról értesítette az intézmény igazgatóját, hogy „a letéti tárgyak védelme érdekében ... a letét időlegesen máshol történő elhelyezéséről kell gondoskodnia." A hivatali eljárásrendet követve az intézmény igazgatójának március 18-ra sikerült beszereznie a szóban forgó légtisztító berendezést, s erről haladéktalanul értesítette az örököst, aki azonban ennek ellenére 2021. március 24-én a letéti tárgyak ideiglenes visszavételéről értesítette a két letéteményest, a Budapesti Történeti Múzeum (BTM) főigazgatóját és a Bartók Béla Emlékház igazgatóját.

A levélváltás során vált világossá, hogy a Bartók-örökös, mint Letevő nem csupán a penészedés által érintett 2. emeleti emlékszobák berendezését, hanem a teljes letétet vissza kívánja vonni, amely magában foglalta a teljes kiállítási anyagot, az előtér lépcsőház installációit, a koncertterem gobelinjét és a stúdió teljes berendezését.

A letéti tárgyak visszavonása öt teljes munkanapot vett igénybe (2021. március 29-31; április 12. és 15.). Az örökös javaslata szerint a járványhelyzet miatt mind a Letevő, mind a Letéteményesek részéről 2-2 fő vett részt az átadás-átvétel folyamatában. A Letevő oldaláról az örökös és ügyvédje, a Letéteményesek oldaláról az intézmény igazgatója és a BTM restaurátora felügyelte a folyamatot. Rajtuk kívül a bontásban részt vett legalább 12, különböző szakmákhoz tartozó mester (bútorszállító, festő, műköves, villanyszerelő, hangmérnök), akik a Letevő megbízására és költségén dolgoztak. Az utolsó mozzanatként a padlástér fali tárlóinak felnyitását a BTM szakemberei végezték.

A letéti tárgyak visszavételének mind az öt napján jegyzőkönyv rögzítette a folyamatot és a visszavett tárgyak állapotát. Egyfelől a Letevő egyetlen tárggyal kapcsolatban sem észlelte sérülés, penészedés vagy egyéb kedvezőtlen változás nyomát, másfelől számos olyan kiegészítő elemet is magával vitt (a letéteményesek kifejezett tiltakozása ellenére), amelyet a letéti szerződés tételesen nem

tartalmazott. Végül a Kárpát-medence domborzati térképének szétvésése, az épület valamennyi szintjén végighúzódó lépcsőházi installáció (Bartók 3. zongoraversenyének reprodukciója), vagy Péreli Zsuzsa koncerttermi gobelinjének fél napon keresztül tartó eltávolítása megkérdőjelezhetővé tette a letéti tárgyak visszavételének „időleges" jellegét.

A történtekre való tekintettel a BTM Főigazgatója, mint Letéteményes1 2021. május 10-én a letéti szerződés felbontásáról értesítette az örököst, mint letevőt, 60 napos határidővel. A letevő 2021. május 19-én vette kézhez a levelet, így a Letéti szerződés 2021. július 19-én szűnt meg.

Beszámolónkban is fontosnak tartjuk leszögezni a Bartók Béla Emlékház álláspontját a történtekkel kapcsolatban.

A 2021. január elején észlelt penészesedés nem indokolta az Emlékház teljes kiürítését, a teljes letéti anyag eltávolítását. A szükséges penészmentesítő festés február 8-án megtörtént, az örökös által követelt levegőtisztító berendezést pedig március 18-ra beszerezte az intézmény. Egyetlen letéti tárgy sem károsodott a penészedés következtében. Az örökös döntésének hátterében sejthetően egyéb okok is álltak, amint azt a kibontakozó sajtóvita is nyilvánvalóvá tette.

Sajtóvita

A letéti tárgyak elszállításával és a letéti szerződés felbontásával korántsem zárult le az intézmény és a Bartók jogörökös konfliktusa. Kevéssel az utolsó visszavételi nap, 2021. április 15. után sajtóvita bontakozott ki, amelynek fázisait az alábbiakban foglaljuk össze.

(1) 2021. április 27-én a Papageno „Mi történik valójában a Bartók Emlékházban" címmel közölte a jogörökös április 23-án kelt levelét, és az intézmény igazgatójának válaszát.

https://papageno.hu/intermezzo/2021/04/mi-tortenik-valojaban-a-bartok-emlekhazban/

(2) 2021. április 28-án 15:35-kor az Index „Molyrágta emlékek: az örökös kiürítette a Bartók Emlékházat" címmel közölt összefoglalót Ambrus Balázs tollából

https://index.hu/belfold/2021/04/28/kiuritette-az-orokos-a-bartok-bela-emlekhazat/

(3) Ugyanaznap 27:50-kor a Fidelio az Indexre, mint forrásra hivatkozva ugyancsak közölt egy rövid hírt a történtekről:

https://fidelio.hu/klasszikus/kiuritette-az-orokos-a-bartok-bela-emlekhazat-163162.html

(4) 2021.04.29-én a Népszavában „Muzsika penésztelepre és ereszcsatornára" címmel jelent meg Tölgyesi Gábor cikke:

https://nepszava.hu/3118021_muzsika-penesztelepre-es-ereszcsatornara

A letéti szerződés felbontása a sajtókampány újabb fordulóját váltotta ki.

(5) 2021.05.26. Az Index újságírója, Ambrus Balázs immár „Nem kell a Bartók Emlékháznak a zeneszerző hagyatéka" címen publikálta cikkét:
https://index.hu/belfold/2021/05/26/nem-kell-a-bartok-emlekhaznak-a-zeneszerzo-hagyateka/

(6) 2021.05.27. A Népszava sem váratott sokáig magára: „Nem kell a Bartók Emlékháznak a zeneszerző hagyatéka" (Tölgyesi Gábor cikke)

https://nepszava.hu/3120988_a-peneszfoltoktol-az-ures-terekig-nem-kell-a-bartok-emlekhaznak-a-zeneszerzo-hagyateka

(7) 2021.07.22. Végül a Magyar Narancs kiegyensúlyozott, korrekt elemzést közölt Krusovszky Dénes tollából: „Hová tünt a malaclopó?"

https://magyarnarancs.hu/zene2/hova-tunt-a-malaclopo-240291

Az örökös sajtóban megjelenő megnyilvánulásai világossá tették, hogy a letéti tárgyak eltávolításának a penészedés csupán ürügyéül, hivatkozási alapjául szolgált. „A letéti tárgyakat veszélyeztető körülmények megszüntetése" mellett nyilatkozataiban egyre nagyobb hangsúlyt kapott az Emlékház iránti bizalmának helyreállása, amely a vezetés lecserélését jelentette (Népszava, 2021.05.26.)

Az örökös nem csupán az Emlékház vezetésével volt elégedetlen. Február 19-én a Zeneakadémia rektorát is tájékoztatta a Bartók Béla Emlékház *és Nemzeti Emlékhely* (?) aggasztó helyzetéről. Ennek következtében a Zeneakadémia rektora 2021. március 2-án kelt, a Főpolgármesternek címzett levelében kezdeményezte „a kritikus állapotú Bartók Emlékház felkarolását"-t és kijelentette, hogy „a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem készen áll arra, hogy átvegye a Bartók Béla Emlékház és Nemzeti Emlékhely üzemeltetését." A letéti tárgyak elszállítását, a letét visszavonását az örökös azután jelentette be, miután a Fővárosi Önkormányzat nem mutatkozott hajlandónak átadni intézményét a Zeneakadémiának.

Péreli Zsuzsa új gobelinje és kiállítása

A koncerttermet díszítő Péreli Zsuzsa gobelin („Napút – Holdút. Hommage à Bartók") eltávolításáról a Bartók Emlékház értesítette a Kossuth-díjas, a Nemzet Művésze elismeréssel kitüntetett alkotóművészt, aki felajánlotta, hogy a koncertterem zavartalan működése érdekében ingyenesen rendelkezésre bocsátja egy másik gobelinjét („Kitekintés a hihetőből"). A kölcsönzött gobelin 2021. április 15. és augusztus 15. között volt az Emlékház koncerttermében. A művésznő személyesen

hozta el a letéti tárgyak visszavételének utolsó napját követő napon, így lehetővé vált, hogy az április 16-i hangversenyt ne az eredeti gobelintől megfosztott kopár és sérült háttér előtt rendezzük meg.

Ugyancsak a művésznő ajánlotta fel, hogy gobelinjeinek fotó-reprodukcióiból reprezentatív válogatást bocsát az Emlékház rendelkezésére, amelyet a 2. emeleti három emlékszobában helyeztünk el. A kiállítás 2021. augusztus 27-én nyílt, és az alkotó addig biztosítja ingyenesen az Emlékház számára, amíg az intézménynek szüksége van rá.

Bírósági keresetek

A letét visszavonásával és a nyomtatott, valamint elektronikus sajtóban megjelent nyilatkozatokkal nem zárult le a Bartók-örökös és az Emlékház konfliktusa. A 2006-os felújítás belsőépítésze (az örökös felesége) 2021. július 2-án keresetet nyújtott be a Fővárosi Törvényszékhez a Bartók Béla Emlékház, mint alperes ellen szerzői jog védelme és sérelemdíj iránt. A felperes a koncertteremben elhelyezett új gobelin elhelyezését sérelmezi az általa tervezett belsőépítészeti térben.

Az intézmény a szerzői jogban járatos ügyvédet szerződtetett, aki a perben képviseli az Emlékházat.

A kölcsönszerződés lejárta, 2021. augusztus 15. után az intézmény visszaadta az új gobelint az alkotónak, és (ugyancsak az alkotó javaslatára) az eredeti gobelin méretarányos, nagy felbontású fotó-reprodukciójával pótolta a hiányt. A felperes ezt a megoldást is az eredeti „Bartók Életfa" belsőépítészeti mű jogellenesen megváltoztatott formájának tartja és sérelmezi.

A perfelvételi tárgyalás kitűzött időpontja 2022. március 22.

Időközben az örökös ügyvédje jelezte, hogy az örökös tulajdonában álló VáVi Kft. igényt tart a Bartók Béla Emlékház további – a letéti szerződésben nem szereplő – ingó vagyontárgyaira. A 2021. évi beszámoló megírásakor már ismeretes, hogy 2022. február 9-én e tárgyban is keresetet nyújtott be ezúttal a VáVi Szolgáltató Kft. a Bartók Béla Emlékház, mint alperes ellen, az illetékes II. és III. Kerületi Bírósághoz „ingó vagyontárgyak tulajdonosnak történő kiadása" tárgyában. A vitatott tárgyak magukban foglalják a padlástér 4 álló és 7 falba süllyesztett vitrinjét, számos helyiség karnisát és világítótesteit, a koncertterem színpadi részének kőrisfa-borítását (hangvetőket), a koncertterem egyedi tervezésű lámpatesteit (reflektorait), mennyezeti domborművét, kisebb bútorait, kiállítási kellékeit stb. Felperes állítása szerint a fent említett ingóságok nem képezték a 2005-2006-os felújítás részét, hanem azokat csupán egy filmsorozat készítésének céljaira helyezte el az Emlékházban az örökös. Mivel a Fővárosi Önkormányzat tulajdonában álló ingatlan berendezéséről van szó, a kereset minden részletét megküldtük az Önkormányzat perképviselettel foglalkozó jogászainak. A február 15-én kézhez vett kereset válaszadási határideje 45 nap.

2. Szakmai mutatószámok

Mint fentebb említettük, 2021. május 15-től vált lehetővé koncertjeinken és egyéb rendezvényeinken a közönség személyes részvétele. A kiállítás elszállításával az intézmény múzeumi funkciója alapvetően kérdőjeleződött meg. A 2021. augusztus 27-én megnyílt időszaki kiállítás, Péreli Zsuzsa gobelinjeinek reprodukciói tematikailag nem kötődnek Bartók Béla személyéhez és működéséhez, így természetszerűleg összehasonlíthatatlanul kisebb érdeklődést indukálnak, mint az Emlékház eredeti kiállítása. A tárgyév 12 hónapjából 5 és fél hónap jutott a nyilvános koncertezésre, az Emlékház pedig alig több mint négy hónapig tarthatott nyitva a látogatók előtt. A koronavírus-helyzet általánosan csökkentette a koncertközönség koncertjárási hajlandóságát, és egészségvédelmi okokból a koncertterem befogadóképességét 50 főre maximáltuk. A 2021. évi rendezvényeink közül egyedül a Múzeumok éjszakára rendezvénysorozat keretén belül megszervezett Bartók-maratonon, június 26-án fogadott nagyobb közönséget az Emlékház, részben szabadtéri helyszínen, a kertben. Mindezek fényében nem meglepő, hogy a 2021. évi látogatottság minden korábbinál szerényebb adatokat mutat. Az elmúlt négy év látogatottsága a következőképpen alakult:

kategória	2018	2019	2020	2021
látogatók (fő)				
múzeumlátogató és múzeumpedagógiai foglalkozás résztvevője összesen	3116	4366	641	183
koncertlátogató (+ ismeretterjesztő előadás, beszélgetés közönsége)	1949	2487	1138	760
teljes látogatói létszám	**5127**	**6853**	**1779**	**943**
rendezvények (alkalom)				
nyilvános koncertek és előadások	*35*	*39*	*26*	*41 (ebből csak online: 7)*
zárkörű koncertek, fogadások, filmfelvétel	*10*	*9*	*2*	*3*
múzeumpedagógiai foglalkozások	*2*	*21*	*3*	*0*

A teljes látogatói létszám több mint 80 %-át a koncertközönség tette ki, míg kifejezetten az Emlékházat látni kívánok száma 20% alá csökkent. A külföldi látogatók arányát és anyaországát ezúttal nem láttuk értelmét külön szerepeltetni a statisztikában.

A tárgyévi látogatottság részletes adatai következők:

2021.	Múzeumlátogatók száma				Múz. ped. fogl.	Koncert	Koncert	Koncert + Előadás	Láto-gató
	Egyéni	Egyéni	Csoportos	Díjtalan	Díjtalan	helyben vásárolt	internet	Díjtalan + Jakobi	össz.
	teljes	kedvezm.	fő	fő	fő	fő	fő	fő	fő
január	2021.01.01-től 2021.05.18-ig nem voltak látogathatók a koncertek, csak online eseményeket tartottunk								
február									
március									
április									
május	2021.01.01-től 2021. augusztus 26-ig az Emlékház a koncertektől eltekintve zárva volt				0	31	0	39	**70**
június					0	121	106	113	**340**
július					0	0	0	10	**10**
augusztus	0	3	0	0	0	0	0	0	**3**
szeptember	0	31	0	17	0	17	16	48	**129**
október	0	22	0	13	0	8	18	21	**82**
november	0	33	0	29	0	21	33	70	**186**
december	0	10	0	25	0	20	21	47	**123**
Összesen:	**0**	**99**	**0**	**84**	0	**218**	**194**	**348**	**943**
	183				0	760			

A turistacsoportok látogatása elmaradt; a korábban bejelentkezett külföldi látogatócsoportok a járványhelyzet miatt sorra lemondtál látogatásukat. Ugyancsak az egészségügyi veszélyhelyzet akadályozta meg múzeumpedagógiai rendezvényeink megszervezését, noha ez a tevékenységi kör nagyban hozzájárult a 2019. év látogatói rekordjának eléréséhez.

Évek óta állandó parnerünk, a Jakobi Koncert Kft. 2021-ben öt alkalommal bérelte ki a termet. Szeptemberben a koncerttermünket két további alkalommal vették bérbe: a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, a Zeneakadémia Baráti Köre Egyesület itt rendezte meg „Szalonját" egy magánszemély pedig rövid Bartók-koncerttel egybekötött kegyeleti megemlékezés céljaira vette igénybe.

A hangversenyeken való csekély személyes jelenlét még fontosabbá tette az Emlékház rendezvényeinek megjelenését és nézettségét az online térben. A korábbi évektől eltérően az intézmény Facebookon való élő közvetítéseinek és YouTube csatornánk nézettségének adatait is részletesen tárgyaljuk, majd értelmezzük.

	dátum	esemény	"élő" néző	Facebook	Youtube	rádió
1	2021.02.06	Online Esemény_Bartók Vonósnégyesei 4. - "Hídforma"	0	584	146	Rádiófelvétel
2	2021.02.12	Online Esemény_Bor Péter Brácsaestje	0	1300	311	
3	2021.02.26	Online Esemény_Fejérvári Zoltán Zongoraestje	0	1500	546	Rádiófelvétel
4	2021.03.21	Online Esemény_Bach Összes	0	452	402	Rádiófelvétel
5	2021.03.25	Online Esemény_Ünnepi Hangverseny Bartók Béla Születésnapján - Balogh Ádám Zongoraestje	0	942	364	Élő közvetítés
6	2021.04.10	Online Esemény_Scordatura	0	1100	206	
7	2021.04.16	Online Esemény_Magyar - Francia Kontrasztok	0	1100	114	Rádiófelvétel
8	2021.05.05	A Budapesti Fesztiválzenekar művészeinek hangversenye - Filmfelvétel	0	0	0	filmfelvétel
9	2021.05.15	Bartók Vonósnégyesei 5. - "Mesto"	38	430	153	Rádiófelvétel
10	2021.05.23	Szöllősy András 100.	14	967	114	Rádiófelvétel
11	2021.05.29	Takács-Nagy Gábor Vonósnégyes Mesterkurzusa 1. Nap Németh Zsombor előadása		355	26	
12	2021.05.30	Takács-Nagy Gábor Mesterkurzusa 2. Nap, Beszélgetés Bartók vonósnégyeseinek előadásáról		336	67	
13	2021.05.31	Takács-Nagy Gábor Vonósnégyes Mesterkurzusa 3. Nap Zárókoncert	20	719	256	
14	2021.06.05	Kissjudit Anna Dalestje	26	995	167	
15	2021.06.06	Partita-Párok 3.	20	228	42	
16	2021.06.08	A Budapesti Fesztiválzenekar Művészeinek Kamarahangversenye	15	nem közvetítettük		
17	2021.06.12	Sári József – Sáry László	37	337	118	
18	2021.06.13	Bartók és tanítványa	12	358	120	Rádiófelvétel
19	2021.06.15	A Budapesti Fesztiválzenekar Művészeinek Kamarahangversenye	30	nem közvetítettük		
20	2021.06.19	Bartók Vonósnégyesei 6. - "Scherzo Alla Bulgarese"	25	284	193	Rádiófelvétel
21-26	2021.06.26	Múzeumok Éjszakája, Bartók-Maraton, Az Éjszaka Zenéje	165		321	
27	2021.07.15	MVM Koncertek, Junior Prima Díjasok, Horváth Benedek Zongoraestje	10	nem közvetítettük		
28	2021.09.21	MVM Koncertek, Junior Prima Díjasok, Tóth Kristóf, Devich Gergely Hangversenye	10	nem közvetítettük		Rádiófelvétel
29	2021.09.26	Emlékhangverseny Bartók Béla halálának évfordulóján, Ránki Fülöp zongoraestje	49	491	156	Élő közvetítés
30	2021.09.28	Képek Képei - Beszélgetés Péreli Zsuzsa Gobelinművésszel	22	196	43	
31	2021.10.07	Bartók-daloktól a Vérnászig	12	305	62	Rádiófelvétel
32	2021.10.19	MVM Koncertek, Junior Prima Díjasok, Kovács Gergely Zongoraestje	10	nem közvetítettük		Rádiófelvétel
33	2021.10.22	Schubert Dalciklusai 1.	27	481	50	Rádiófelvétel
34	2021.11.06	Szabadban, Simon Izabella Gyerekkoncertje Bartókról 8-13 Éveseknek	23	nem közvetítettük		

35	2021.11.09	MVM Koncertek, "A Zongora-Közelről", Fülei Balázs Zongoraestje	24	nem közvetítettük		Rádiófelvétel
36	2021.11.12	Cage És Bartók _ Kemenes András Zongoraestje	50	485	334	
38	2021.11.28	Schumann Zongorás Kamarazenéje 1.	27	562	137	Rádiófelvétel
39	2021.12.05	Nagy-Szent-Miklós - A Szent Efrém Férfikar Interaktív Mikulás-Napi Játéka	25	nem közvetítettük		
40	2021.12.09	A Góbé Zenekar lemezbemutató koncertje	30	nem közvetítettük		
41	2021.12.11	Schumann Zongorás Kamarazenéje 2.	33	686	48	Rádiófelvétel
42	2021.12.14	MVM Koncertek, Junior Prima Díjasok, Balázs-Piri Soma Zongoraestje	6	nem közvetítettük		Rádiófelvétel
			760	**15193**	**4496**	

A fenti táblázat megmutatja, hogy a Bartók Béla Emlékház 2021. évi 42 rendezvénye közül 5 a Jakobi Koncert Kft.-vel közös rendezésű, míg 37 saját rendezésben valósult meg. A Bartók Rádió 18 koncertünket rögzítette és tett adásba, közülük két alkalommal élőben közvetítette. 37 saját rendezésű koncertünk közül 24-et közvetítettünk élőben Facebook oldalunkon. (A személyes részvételre számító, interaktív gyerekkoncerteket nem láttuk értelmét az online térben közvetíteni, a Múzeumok Éjszakája a közönség személyes részvételének előmozdítására kifejezetten megtiltotta partnereinek az események élő közvetítését. (A hat koncert közül ugyanakkor az öt eredeti Bartók-műveket bemutató hangversenyt utólag feltehettük YouTube csatornánkra. A partnerek kérésére nem közvetítettük a Budapesti Fesztiválzenekar két befogadott, ingyenes koncertjét, valamint a Góbé Zenekar bemutató koncertjét.)

Élő Facebook közvetítéseink összesen 15193 megtekintést értek el, ez a szám azonban kevésbé reprezentatív, mivel a néhány másodperces odakattintásokat is magában foglalja. Annyit azért leszögezhetünk, hogy az élő Facebook-közvetítések és utólagos megtekintéseik jelentősen hozzájárultak a Bartók Emlékház ismertségéhez az online térben. Hangverseny-közvetítéseinket valós időben, egyidejűleg a személyesen jelenlévő közönség létszámának megfelelő, 30-50 néző követte az online térben, tehát az élő közvetítés mindegy megkétszerezte a közönség létszámát.

A csekélyebb számok ellenére jóval jelentősebbnek értékelhetjük a YouTube csatornánkon utólag elhelyezett koncertjeink nézettségét, mivel itt a teljes koncert vagy annak hosszabb részletének megtekintésével számolhatunk. A YouTube csatornán hozzáférhető 25 (a Bartók-maraton félórás koncertjeivel együtt 30) hangversenyünket 4496-an látták, amely a személyesen megjelent közönségnek mintegy hatszorosa.

Összegezve elmondhatjuk, hogy YouTube csatornánkon keresztül (a Bartók Rádió közvetítéseit és felvételeit nem számítva) a 2021. évben 35 órányi értékes koncertfelvétellel (illetve ismeretterjesztő előadással) gazdagítottuk az online teret, amelyeket térítésmentesen bocsátottunk az érdeklődők rendelkezésére.

Mindez azt jelenti, helyes döntés volt, hogy 2020 szeptemberétől minden hangversenyünk rögzítésére, élő közvetítésére és az interneten való utólagos, korlátlan hozzáférésére törekedtünk, mert a pandémia időszakában a legnagyobb eléréssel, a közpénzek felelős felhasználásával ekképp biztosíthattuk a leghatékonyabban az intézmény legfontosabb közfeladatának ellátását.

3. A jogszabályban rögzített alapfeladatokhoz tartozó tárgyévi eredmények bemutatása. Közönségprogramok – ismeretterjesztés – rendezvények

A Bartók Béla Emlékház alapító okirata szerinti, jogszabályban meghatározott közfeladata az „Előadó-művészet", azaz hangversenyek rendezése. 2021-ben 34 saját rendezvényt valósítottunk meg. A korábbi beszámolók gyakorlatát követve a hangversenyeket s egyéb rendezvényeket tematikus csoportokban mutatjuk be.

Bartók Béla életművét bemutató koncertek és ismeretterjesztő előadások

Saját rendezésű 34 koncertünk mintegy fele, 15 koncert és egy befogadott hangverseny állította középpontba Bartók Béla művészetét, további négy hangverseny műsora tartalmazott jelentős Bartók kompozíciót.
A Bartók valamennyi vonósnégyesét bemutató sorozatunk második fele tárgyévben zajlott le: a műsor a Bartók Rádió népszerű *Zenebeszéd* című sorozatának formátumát követi: Farkas Zoltán zenetörténész minden egyes művet elemez, míg a Classicus Quartet élőben illusztrálja a műismertetést, s koncert végén a teljes vonósnégyest eljátssza. A Bartók Rádió az említett Zenebeszéd sorozatban műsorra tűzte ezeket az alkalmakat.

- 2021. február 6. szombat 18:00 BARTÓK VONÓSNÉGYESEI 4.*„Hídforma"*
  Bartók: 4. vonósnégyes, BB 95 (1928)
- 2021. május 15. szombat 18:00 BARTÓK VONÓSNÉGYESEI 5. *„Mesto"*
  Bartók: 6. vonósnégyes, BB 119 (1939)
- 2021. június 19. szombat 18:00 BARTÓK VONÓSNÉGYESEI 6. *„Scherzo alla bulgarese"*
  Bartók: 5. vonósnégyes, BB 110 (1934)

A Bartók Béla Emlékház hagyományosan leghangsúlyosabb hangversenyein Bartók születésnapján és halálának évfordulóján két kimagasló tehetségű fiatal zongoraművész, Balogh Ádám, a III. Bartók Világverseny – Nemzetközi Zongoraverseny II. díjasa, illetve Ránki Fülöp adott koncertet.

- 2021. március 25. csütörtök 18:00, online esemény: Ünnepi Hangverseny Bartók Béla születésnapján. Balogh Ádám, a *III. Bartók Világverseny – Nemzetközi Zongoraverseny II. Díjasának* zongoraestje
- 2021. szeptember 26. vasárnap 18:00.
  Emlékhangverseny Bartók Béla halálának évfordulóján
  Ránki Fülöp zongoraestje

Takács-Nagy Gábor vonósnégyes mesterkurzusának anyagában Bartók 2. és 3. vonósnégyesét, valamint 2. hegedű-zongoraszonátáját hozták a kurzus résztvevők. A Bartók-kvartettek részletei a kurzus zárókoncertjén is elhangzottak. A kurzus kiegészítő rendezvényeként a BTK Zenetudományi Intézet Bartók Archívumának munkatársa, Németh Zsombor tartott előadást *Hősök, avagy Bartók vonósnégyeseinek első előadói* címmel.

A Múzeumok Éjszakája rendezvénysorozathoz csatlakozó *Az éjszaka zenéje – Bartók-maraton* keretében 5 félórás koncerten fiatal művészek, (Várallyay Simon, Osztrosits Éva, Kovács Gergely, Osztrosits Eszter, Dani Imre) 12 Bartók-mű megszólaltatásával tették emlékezetessé az estet, a Sárik Péter Trió pedig egyórás koncertet adott X Bartók című lemezük műsorából. A koncertek között Mácsai Pál Bartók leveleiből olvasott fel. Mint fentebb említettük, a Bartók-maraton az Emlékház 2021. évi rendezvényeinek egyik legkiemelkedőbb és legsikeresebb programja volt.

Horti Lilla énekművész és Balog József zongoraművész estje Bartók legritkábban játszott dalciklusait (Öt dal, Ady Endre szövegeire op. 16, BB 72 Öt dal, op. 15, BB 71) is megszólaltatta.

- 2021. október 7. csütörtök 18:00 Bartók-daloktól a Vérnászig
  Horti Lilla *(ének)*, Balog József *(zongora)*

Amint azt fentebb, a Vezetői helyzetértékelésben már említettük, 2021-ben mindkét gyerekkoncertünk Bartók művészetébe avatta be a fiatalokat.

- 2021. november 6. szombat 11:00 SZABADBAN
  Simon Izabella gyerekkoncertje Bartókról 8-13 éveseknek
- 2021. december 5. vasárnap 11:00 NAGY-SZENT-MIKLÓS
  A Szent Efrém Férfikar interaktív Mikulás-napi játéka

Bartók Negyvennégy hegedűduójának népzenei kontextusát mutatta be a teljes Bartók-ciklus megszólaltatása mellett a Góbé Zenekar 2021. december 9-i lemezbemutató koncertje.

Ugyancsak a Bartók-kultuszt szolgálta az a négy hangverseny, amelyen a magyar zenei élet élvonalába tartozó zongoraművészek, Fejérvári Zoltán, Kemenes András, illetve az utóbbi években feltűnt legtehetségesebb fiatal muzsikusok játszottak Bartók-műveket más zeneszerzők műveivel vegyes műsorban:

- 2021. február 26. Fejérvári Zoltán zongoraestje, Bartók, Csajkovszkij és Ravel művei
- 2021. április 16. péntek 18:00 Magyar - francia kontrasztok: Langer Ágnes *(hegedű)*, Szűcs Péter *(klarinét)* és Szabó Marcell *(zongora)* hangversenye Saint-Saëns, Milhaud és Bartók műveiből
- 2021. június 13. vasárnap 18:00 Bartók és tanítványa. Osztrosits Éva, *hegedű*, Berecz Mihály, *zongora* hangversenye Bartók és Veress Sándor műveiből
- 2021. november 12. péntek 18:00 Cage és Bartók. Kemenes András zongoraestje

Összegezve elmondhatjuk, hogy az Emlékház húsz hangversenyén hangzottak el Bartók Béla kompozíciói.

Kortárs zene

A Bartók Emlékház koncertprogramjában mindig helyet kap a kortárs, elsősorban magyar zene művelése. 2021-ben négy hangversenyt szenteltünk a kortárs zenének:

2021. április 10. szombat 18:00 Online eseményként valósult meg 2020-ra tervezett, de kényszerűen elhalasztott *Scordatura* című koncertünk a Classicus Quartet tagjainak és fiatal művészeknek közreműködésével. A műsoron Vidovszky László, Bujdosó Márton, Dukay Barnabás, Dargay Marcell, Vajda Gergely és Veress Sándor művei hangzottak el, Bujdosó Márton műve ősbemutatóként.

2022. június 6. vasárnap 18:00 Ugyancsak a koronavírus miatt szenvedett többszöri halasztást még 2019. novemberében elindított *Partita-párok* című sorozatunk 3. koncertje, amelyen Johann Sebastian Bach billentyűs partitáinak kortárs átiratai mellett két fiatal magyar zeneszerző, Horváth Balázs és Sándor László kifejezetten erre az alkalomra írt művei hangzottak el ősbemutatóként.

2021. május 23. vasárnap 18:00 A 20. század 2. felének egyik legjelentősebb magyar mestere Szőllősy András születésének 100. évfordulója alkalmából szerzői estet tartottunk, amelyet a Bartók Rádió és a zenei szaksajtó érdeklődése kísért. Szőllősy András 100. Accord Quartet / Molnár Anna, *mezzoszoprán* / Bán Máté *fuvola* / Tornyai Péter *brácsa*, a Honvéd Férfikar tagjaiból alakult énekegyüttes, (*művészeti vezető:* Boros Tibor) /Műsorvezető: Farkas Zoltán zenetörténész

2021. június 12. szombat 18:00 A magyar zeneszerzés két kiemelkedő alakja, Sári József és Sáry László 2020-ban ünnepelte 85. és 80. születésnapját. A pandémia az aktuális évben megakadályozta közös szerzői estjüket, de tárgyév júniusában erre is sor kerülhetett. A koncert műsorán 10 kompozíció hangzott el, közülük Sári József két, és Sáry László egy művének ősbemutatója. (SÁRI JÓZSEF – SÁRY LÁSZLÓ, Csalog Gábor, *zongora és a* Metrum Ensemble).

Fiatal művészek

A Bartók Béla Emlékház missziójának tekinti fiatal, pályakezdő tehetségek bemutatását. A föntebb felsorolt Bartók-koncerteken számos alkalommal léptettünk fel fiatal művészeket, sőt a Bartók-maraton teljes egészében rájuk épült. A már említett koncerteken kívül megemlítendő Bor Péternek, a Zeneakadémia Lukács Pál Brácsaversenye I. helyezettjének 2021.02.12-i hangversenye. A koncertlehetőség a Bartók Emlékház különdíja volt a versenygyőztes fiatal számára.

Kamaraestek a klasszikus repertoárból

A fent említett kategóriákon kívül tovább folytattuk sorozatainkat, amelyek kiváló művészek előadásában a kamarazene klasszikus irodalmából válogatnak.

Háromrészes sorozatot indítottunk SCHUMANN ZONGORÁS KAMARAZENÉJE címen, Kállai Ernő (*hegedű*), Varga István (*cselló*) és Csalog Gábor (*zongora*) közreműködésével, amelyből kettő az alábbi időpontokban valósult meg:
2021. november 28. vasárnap 18:00; 2021. december 11. szombat 18:00.

Ugyancsak háromrészes sorozat indult Schubert három nagy dalciklusának előadására Megyesi Zoltán (tenor) és Fülei Balázs (zongora) előadásában. A *Die schöne Müllerin* dalciklus előadására 2021. október 22-én került sor. A sorozat további két alkalmát 2022-ben rendezzük meg.

A hagyományos Bartók-születésnapi koncert mellett 2021. március 21-én Johann Sebastian Bach születésének évfordulójáról is megemlékeztünk *Bach összes* című koncertünkön.

A 2021. év nem zenei rendezvényeként az Emlékház ideiglenes kiállításának művészével, Péreli Zsuzsa textilművésszel folytattunk beszélgetést a művésznő, Kurucz Tünde zongoraművész és az intézmény igazgatója részvételével.

- 2021. szeptember 28. kedd 17:00 KÉPEK KÉPEI. Beszélgetés Péreli Zsuzsa gobelinművésszel a Bartók Emlékházban látható kiállításról; Közreműködik: Kurucz Tünde és Rohmann Imre zongoraművész, valamint Farkas Zoltán zenetörténész.

3. Oktatási, nevelési tevékenység

A pandémia, valamint a múzeumi tárgyak elszállítása, a kiállítás megszűnése miatt tárgyévben szüneteltek a múzeumpedagógiai foglalkozások. Két őszi, Bartók-témájú gyerekkoncertünk viszont igen magas színvonalon, nagy sikerrel zajlott le.

4. Tárgyévben kiemelt szakmai feladatok, fejlesztések

A 2021. év nem a fejlesztés, hanem a túlélés esztendeje volt a Bartók Emlékház életében. Itt kell ismét megemlítenünk, hogy a letéti tárgyak visszavétele a koncertterem melletti stúdió teljes berendezését is érintette, így ezek pótlása sürgető feladat volt. Az új stúdiófelszerelések beszerzésére Főpolgármester-helyettes asszony 2021. márciusában megítélt 12,700,000 Ft-os támogatása teremtett lehetőséget, amelyet ezúton is megköszönünk. A beszámoló írásának pillanatában a stúdió berendezéseinek beszerzése 80 %-ban megtörtént.

5. Együttműködések, nemzetközi kapcsolatok

A Bartók Béla Emlékház idén is együttműködött a Bartók-kutatás hazai központjának számító Bartók Archívummal. Ennek tanújele Németh Zsombor zenetörténész

meghívása és előadása Takács-Nagy Gábor vonósnégyes-mesterkurzusának kísérő rendezvényeként.

A Bartók Béla Emlékház különdíjat ajánlott fel a IV. Bartók Világverseny Nemzetközi Vonósnégyesverseny egyik résztvevőjének. A verseny fordulóinak, döntőjének és gálakoncertjének figyelemmel kísérése után a Bartók Béla Emlékház a verseny III. helyezettjének, a holland-belga Sonoro Quartet-nek adta különdíját Bartók I. vonósnégyesének kiemelkedő színvonalú előadásáért, és meghívta 2022. szeptember 26-ára, Bartók Béla halálának évfordulóján tartandó ünnepi hangversenyre.

6. Kommunikációs és marketing tevékenység

Médiamegjelenések

A Bartók Rádió 2020-ban 18 alkalommal rögzítette és sugározta hangversenyeinket.

Honlap és közösségi média

A Bartók Emlékház kommunikációs stratégiájának részeként rendezvényeinket a Bartók Rádióban, a turisztikai, kulturális és ismeretterjesztő magazinokban, illetve internetes oldalakon és közösségi oldalainkon reklámozzuk.

Naprakész információkat, híreket, életképeket osztunk meg ***honlapunkon***, ***Facebook*** és ***Instagram*** oldalainkon koncertjeinkről és aktualitásainkról, ezáltal naponta hírt adunk magunkról az online térben.

A Facebook-tevékenység intenzívebbé válása és ennek eredményeképpen az oldalt kedvelők száma 2019. 01.01-2021.12.31-ig 1697 főről 3273 főre emelkedett, 2021.01.01-2021.12.27-ig 2804-ról 3273-ra.

A vírushelyzet miatt 2021-ben egyáltalán nem jelentettük meg print formájában a 2019. januárjában újra bevezetett igényes kivitelű ***programkalendáriumot***, viszont aktívan használjuk a ***Facebook hirdetési felületét*** programjaink reklámozására, mely által széles spektrumban új látogatókat tudunk elérni.

2021-ben **29** alkalommal használtuk ezt a felületet kifejezetten fizetős reklám célokra 259.100 Ft értékben.

Az Emlékház jelenlegi kommunikációs stratégiája a rendelkezésünkre álló költségvetés korlátozott erőforrásai miatt az alábbi lehetőségekben nyilvánul meg:

- Saját weboldal: www.bartokemlekhaz.hu, www.bartokemlekhaz.com
- Facebook oldal: www.facebook.com/bartokemlekhaz/
- Instagram elérés: www.instagram.com/bartokemlekhaz

Rendszeresen megjelenünk az online turisztikai portálok kínálatában (https://www.programturizmus.hu/,https://port.hu/,http://www.museum.hu/, http://mokk.skanzen.hu/muzeumi-a-la-carte.html, www. google.com) és hasonló

portálokon, valamint a nyomtatott sajtóban is hirdetjük koncertjeinket és a kiállítást: Papageno, Fidelio, Budai Polgár, Pesti Műsor magazinban.

Heti nyereményjáték formájában továbbra is belépőjegyeket kínálunk koncertjeinkre a *Bartók Rádió* Muzsikáló reggel és Muzsikáló délután műsorainak adásaiban, ezáltal is növelve a látogatottságot és az ismertséget. Hangversenyeink egy részét élő adásban közvetíti a Bartók Rádió és az M5 Kulturális Híradó is szokott tudósítani rólunk.

BARTÓK EMLÉKHÁZ MÉDIA MEGJELENÉSEK – 2021

Print

- OPERA Magazin, 2021. tavasz, Interjú Farkas Zoltán igazgatóval

Televíziós, rádiós szereplések, interjúk

- 2021.01.18. Magyar Katolikus Rádió – Meghívó című műsor Interjú Farkas Zoltánnal

https://www.katolikusradio.hu/archivum.php?firstaudioid=9&mev=2020&mho=01&mnap=18&mora=09&mperc=04

- 2021.02.16. DUNA TV – ALMÁRIUM

Farkas Zoltán igazgatóval beszélgetett Bartók Béla születésének 140. évfordulója alkalmából Radványi Dorottya

https://mediaklikk.hu/video/almarium-2021-02-16-i-adas/

- 2021.04.30. KLASSZIK RÁDIÓ – Interjú Farkas Zoltánnal a jövőről

A Bartók Emlékház jelenéről és jövőjéről hallhatnak interjút az alábbi linken Farkas Zoltánnal, az intézmény igazgatójával. A riport a Klasszik Rádió 92.1 Klasszik reggeli adásában hangzott el 2021. április 30-án. Riporter: Horváth Gergely

https://hearthis.at/.../klasszik-reggeli-2021.04.30.../

Zenekritikák

- 2021.05.30. A május 23-i *Szőllősy 100* koncertről Molnár Szabolcs kritikája 2021.05. 30-án, vasárnap 17:30-18:30 közt hangzott el a Bartók Rádió Új Zenei Újság című műsorában, kritika beszélgetés formájában. (Molnár Szabolcs, Kovács Sándor, 17:57-től 18:08:43-ig)

https://mediaklikk.hu/radio-lejatszo-bartok/?date=2021-05-30_17-30-00&enddate=2021-05-30_18-39-00&ch=mr3

- 2021.11.21. 17:30. Kemenes András „Cage és Bartók" című koncertjéről Mácsai János zenekritikája hangzott el, a Bartók Rádió Új Zenei Újság című műsorában.

8. Költségvetés, gazdálkodás

A Bartók Béla Emlékház költségvetésének főbb sarokszámai a következőképpen alakultak:

BEVÉTELEK 2021

Megnevezés	Előirányzat 2021		Teljesítés
	Eredeti	Módosított	
Működési célú támogatás		**4 450 000 Ft**	**4 450 000 Ft**
Készletértékesítés:	772 000 Ft	172 000 Ft	181 967 Ft
Szolgáltatások bev.	5 870 000 Ft	974 000 Ft	963 901 Ft
ÁFA	1 755 000 Ft	334 000 Ft	282 172 Ft
ÁFA visszatérítés	1 500 000 Ft	4 168 000 Ft	4 003 000 Ft
Egyéb bevétel		4 000 Ft	3 698 Ft
Működési bevételek:	**9 897 000 Ft**	**5 652 000 Ft**	**5 434 738 Ft**
Költségv.bevételek:	**9 897 000 Ft**	**10 102 000 Ft**	**9 884 738 Ft**
Pénzmaradvány		16 956 000 Ft	16 956 548 Ft
Önkormányzati Támogatás	62 299 000 Ft	79 191 000 Ft	67 618 115 Ft
Finanszírozási bevételek	**62 299 000 Ft**	**96 147 000 Ft**	**84 574 663 Ft**
BEVÉTELEK ÖSSZ:	**72 196 000 Ft**	**106 249 000 Ft**	**94 459 401 Ft**

Összehasonlításképpen: bevételek 2020-ban

a tétel megnevezése	eredeti	módosított	teljesítés
Készletértékesítés ellenértéke	1 200 000 Ft	1 200 000 Ft	313 728 Ft
Szolgáltatások ellenértéke	5 870 000 Ft	5 870 000 Ft	2 011 347 Ft
Kiszámlázott ÁFA	1 870 000 Ft	1 870 000 Ft	577 061 Ft
ÁFA visszatérítése	3 997 000 Ft	3 743 000 Ft	1 196 000 Ft
Működési bevételek	**12 937 000 Ft**	**12 683 000 Ft**	**4 098 136 Ft**
Előző évi kvi maradvány igénybevétele	0 Ft	6 373 000 Ft	6 372 817 Ft
Központi irányító szervi támogatás	63 224 000 Ft	71 750 000 Ft	65 269 826 Ft
Finanszírozási bevételek	**63 224 000 Ft**	**78 123 000 Ft**	**71 642 643 Ft**

Működési célú támogatás: 2021-ben a Bartók Béla Emlékház eredményesen pályázott a Nemzeti Kulturális Alap Zeneművészeti Kollégiumánál hangversenyek és mesterkurzus rendezésére. Az intézmény szakmai munkájának elismeréseként értékelhető, hogy az NKA pályázatok összesen 4 450 000 Ft-tal növelték az intézmény bevételét.

A működési bevételek (készletértékesítés, szolgáltatások: múzeumi belépők, koncertjegyek, valamint a terembérletből származó jövedelmek) számai még a 2020. évi adatokhoz képest is csökkenést mutatnak, amelyet a negatív rekordot elért látogatottság, és az eredeti Bartók-kiállítás megszűnése magyaráz. Szerencsés módon az ÁFA-visszatérítés kiegyensúlyozta az így keletkezett hiányt.

A 2020-as év koronavírus miatti erősen korlátozott működése következtében a jelentős pénzmaradvány keletkezett, amelynek 2021. évi felhasználása biztosította a 2021. évi gazdálkodás stabilitását.

Kiadások 2021

a tétel megnevezése	eredeti	módosított	teljesítés
Személyi juttatások	31 012 000 Ft	38 822 000 Ft	35 386 749 Ft
Munkaadókat terhelő járulékok és SZOCHO	5 500 000 Ft	6 786 000 Ft	6 786 000 Ft
Dologi kiadások	26 844 000 Ft	33 002 000 Ft	25 447 622 Ft
Beruházások	5 665 000 Ft	20 545 000 Ft	10 886 586 Ft
Felújítások	3 175 000 Ft	5 899 000 Ft	677 000 Ft
Elvonások, befizetések		1 195 000 Ft	1 195 000 Ft
Költségvetési kiadások összesen	**72 196 000 Ft**	**106 249 000 Ft**	**80 378 957 Ft**

Összehasonlításképpen: Kiadások 2020-ban

a tétel megnevezése	eredeti	módosított	teljesítés
Személyi juttatások	29 831 000 Ft	37 804 000 Ft	32 866 786 Ft
Munkaadókat terhelő járulékok és SZOCHO	6 186 000 Ft	6 910 000 Ft	4 916 164 Ft
Dologi kiadások	27 856 000 Ft	32 025 000 Ft	16 927 065 Ft
Beruházások	8 256 000 Ft	9 573 000 Ft	1 415 017 Ft
Felújítások	4 032 000 Ft	4 032 000 Ft	2 197 202 Ft
Elvonások, befizetések		462 000 Ft	462 000 Ft
Költségvetési kiadások összesen	**76 161 000 Ft**	**90 806 000 Ft**	**58 784 234 Ft**

9. Humán erőforrás, szervezeti változások

A kiállítás megszűntével okafogyottá vált a tárlatvezetői pozíció fenntartása, ezért a tárlatvezető munkaszerződése 2021. május 31-én közös megegyezéssel megszűnt.

A korábbi gondok állása (4 órás munkakör, a BTM munkavállalója) 2020. szeptember elsejétől 2021. március 15-ig állt fenn. Munkaviszonya közös megegyezéssel szűnt meg. Utóda, 2021. március 1-től kezdte munkáját.

Beszámolom elfogadását kérve, tisztelettel:

Budapest, 2022.02.28.

Farkas Zoltán
igazgató