



BARTÓK BÉLA EMLÉKHÁZ SZAKMAI BESZÁMOLÓ 2020

Tartalomjegyzék

1. Vezetői helyzetértékelés (erősségek, veszélyek, gyengeségek)	1
2. Szakmai mutatószámok	4
3. A jogszabályban rögzített alapfeladatokhoz tartozó tárgyévi eredmények bemutatása. Közönségprogramok – ismeretterjesztés – rendezvények	7
4. Oktatási, nevelési tevékenység	9
5. Tárgyévben kiemelt szakmai feladatok, kiemelt fejlesztések	9
6. Együttműködések, nemzetközi kapcsolatok	9
7. Kommunikáció és marketing	10
8. Költségvetés, gazdálkodás	13
9. Humán erőforrás, szervezeti változások	14
1. melléklet: A Bartók Béla Emlékház koncert- és rendezvényprogramja 2020	15
2. melléklet: PR cikkek és hirdetések	20

1. Vezetői helyzetértékelés

A Bartók Béla Emlékház 2020. évi működését – mint valamennyi kulturális, s különösképp az előadóművészettel foglalkozó intézményét – az új koronavírus okozta egészségügyi veszélyhelyzet alapvetően felforgatta és korlátozta. Az Emlékház a kormányzati rendelkezésekkel összhangban 2020. március 16. és június 30., október 20. és 26., valamint november 19. és december 31. között zárva tartott. Évi rendes nyitvatartásának mintegy 55 %-ában működhetett csupán múzeumként és koncerthelyszínként. Mivel a nemzetközi turizmus a megszorításokkal nem sújtott nyári hónapokban sem indult meg, a látogatottság és a saját bevétel tekintetében a veszteség ennél jóval nagyobb mértékű. Az Emlékház a pandémia okozta helyzethez igen különböző mértékben tudott alkalmazkodni kétféle, koncertrendező és múzeumi funkciójában. Öröndetes, hogy e válságos időszak is hozott a világjárványon túlmutató, maradandó eredményeket, ugyanakkor rámutatott a működés sebezhető pontjaira is. Az alábbiakban ezeket a folyamatokat értékelem.

A) Erősségek

A koncertek és egyéb rendezvények élő közvetítésének elindulása

A 2020. év legnagyobb eredménye, hogy az év szeptemberétől sikerült elindítani a Bartók Béla Emlékház koncertjeinek és egyéb rendezvényeinek élő közvetítését. Mivel a járványügyi intézkedésekkel összhangban a koncerttermünk közönségét 60, majd 50 főben kellett korlátoznunk, illetve az év utolsó másfél hónapjában már kizárólag közönség nélküli eseményeket rendezhettünk, az online közvetítések biztosították, hogy az Emlékház a pandémia alatt is el tudta látni az Alapító okiratában és SZMSZ-ében meghatározott alaptervekenységét. 2020. szeptember 25. óta az Emlékház valamennyi saját rendezésű koncertjét és rendezvényét élőben közvetítjük Facebook oldalunkon. Az online streaming mellett a koncertek szerkesztett formában felkerülnek az Emlékház YouTube csatornájára. 2020-ban 9 eseményt közvetítettünk, a Facebook és YouTube megtekintések pontos számadatait a beszámoló következő fejezetében számszerűsítjük.

Sikernek tekinthetjük, hogy a 2020-ra tervezett 40 eseményből 26-ot a nehéz helyzet ellenére is meg tudtunk valósítani, s ezek közül mindössze hármat kellett közönség nélküli, kizárólag online rendezvényként megrendezni. A koncertek 2019-es, kiugróan magas közönséglétszámának mindössze 45 %-át sikerült 2020-ban elérni. Így is a hangversenyek látogatottsága adta az Emlékház teljes 2020. évi látogatottságának 64 %-át.

Mivel az Emlékház koncerttermének maximális befogadóképessége 125-130 fő, jövőbemutató lépés és egyúttal a közpénzzel való felelős gazdálkodás biztosítéka, hogy ettől kezdve saját rendezésű hangversenyeinket élőben sugározzuk és utólag is hozzáférhetővé tesszük.

A közvetítéseket kezdetben részben kölcsönzött eszközökkel, illetve nem a legtökéletesebb saját eszközökkel végeztük. Örömteli fejlemény, hogy az év végén a fenntartó hozzájárult egy meg nem valósult (és a pandémia miatt aktualitását veszített) kiállításfejlesztés engedélyokiratának tartalmi változtatásához, amely a szükséges eszközök beszerzését lehetővé tette.

A rádiófelvételek számának növekedése

Tevékenységünk nemcsak az online térben erősödött: hangversenyeink magas színvonalát igazolja vissza, hogy a Bartók Rádió a 2019-es nyolc rádiófelvételéhez képest 2020-ban immár 14 hangversenyünket rögzítette, amelyek közül egyet élőben is sugárzott.

Fényképes kiadvány újrakiadása

2006-ban jelent meg Tóth József szerkesztésében, *Bartók háza* címmel a tizenegy fotóművész alkotásait tartalmazó kiadvány, amely 2020-ra teljesen elfogyott. Tárgyévben sikerült a reprezentatív kiadványt újra kiadni *Bartók Béla Emlékház / Béla Bartók Memorial House* címen, új előszóval, igényes nyomdai minőségben, 5000 példányban.

Vezetői képzés

Az intézmény igazgatója 2020. szeptember 10-én sikeresen teljesítette a költségvetési szervek vezetői és gazdasági vezetői részére szervezett, két évenként kötelező ÁBPE-továbbképzést.

Felújítási munkálatok: villámvédelem

2020. október 20-25. között megvalósult az Emlékház villámvédelmének 2018 óta esedékes felújítása. A munkálatok ellenőrzésére megjelent az Örökségvédelmi Hivatal képviselője is. A villámvédelmi munkálatok az épület körüli földmunkákat és a tetőn végzett munkálatokat is magukba foglalták. Nagy eredmény, hogy a felújítás magas színvonalon, károkozás nélkül és az engedélyokiratban meghatározott keretösszegeken belül maradva valósult meg.

B) Gyengeségek, veszélyek

A múzeumi funkció ellátása a korlátozások idején

A pandémia okozta egészségügyi veszélyhelyzetben a múzeumok bezárásra kényszerültek. Számos múzeum és kiállítóhely az internet segítségével új szolgáltatásokkal igyekezett válaszolni az új helyzetre. Rendhagyó ötletekkel, virtuális kiállításokkal, a „színpad mögé” kalauzoló posztokkal és videókkal törekedtek az intézményük iránti érdeklődés folyamatos fenntartására. A Főpolgármesteri Hivatal Kulturális Főosztálya 2020. március 20-án arra szólította fel kulturális intézményeinek vezetőit, hogy *„...kreatív szolgáltatásokkal, infokommunikációs eszközökkel, online platformok és alkalmazások igénybevételével szólítsák meg és tartsák meg közönségüket, látogatóikat, célcsoportjaikat egyrészt az elmaradó projektek, előadások esetleges pótlásával, helyettesítésével, másrészt új szakmai tartalmak online megjelenítésével.”* Ennek értelmében levélben fordultam Vásárhelyi Gáborhoz, az Emlékház kiállítási tárgyainak tulajdonosához a kiállításnak vagy legalább egy részének virtuális megjelenítése ügyében, és a kiállítást bemutató online vagy offline tárlatvezetés, egyfajta virtuális múzeumlátogatás létrehozását javasoltam. Kértem továbbá, hogy az intézmény honlapjának „Kiállítás” menüpontja bővülhessen a Tóth József által szerkesztett fényképes kiadvány fotóival (a fotóművészekkel amúgy is felvettük a kapcsolatot az újrakiadás miatt, hogy a fotók jogdíjait rendezhessük).

A jogörökös a *Csalán út* című korábbi filmje felhasználásával készített egy húszperces videót, amelyet a honlapunkon helyeztünk el. A kiállítás virtuális formában való megjelenítéséhez, vagy akár a fényképek nagyobb számának elhelyezéséhez nem járult hozzá. A magyar és angol

nyelvű videó Bartók születésnapjától, március 25-től szeptember elejéig volt elérhető az intézmény honlapján.

Kiállításfejlesztés

A zenehallgatási állomások (tekerőlant-installációk) 2019-ben elkezdett és mintegy 90 %-os készülségű projektjének befejezését a pandémia megakadályozta. A használati útmutatót tartalmazó képek grafikai kialakítása és programozása, a tesztelés és beüzemelés egyaránt lehetetlenné vált a közvetlen kontaktusok kerülése miatt. Kérdés, hogy ez az eszköz, amelyet a tekerő billentyűinek érintése, és közös fejhallgató-használat jellemez, mikor válik biztonságosan beüzemeltetővé és használhatóvá.

Múzeumpedagógia és gyerekkoncertek

2019-ben a Bartók Béla Emlékház kezdeményezte számos oktatási intézmény részvételét ingyenes múzeumpedagógiai programjainkon, melynek eredményeképpen 21 múzeumpedagógiai foglalkozást tartottunk, melyen 704 fő (652 diák és 52 pedagógus) vett részt összesen 15 különböző oktatási intézményből. 2020-ban mindössze a járvány kitörése előtt szervezett három alkalomra kerülhetett sor, amelyen 117 diák és 4 pedagógus vett részt négy különböző (három magyar és egy erdélyi) oktatási intézményből. (Az iskolák a nyitvatartás alatt szervezett múzeumpedagógiai alkalmakat is lemondani kényszerültek.) A 2020-ra tervezett hat gyerekkoncertből mindössze egy valósulhatott meg, hiszen az élő interaktivitás hiányában értelmetlen lett volna ezeket az alkalmakat online koncertként megszervezni.

2. Szakmai mutatószámok

A Bartók Béla Emlékház szakmai tevékenységének legfontosabb mutatója a látogatottság, amely egyfelől a múzeumot megtekintő látogatókból, másfelől a koncertek közönségéből, harmadrészt a múzeumpedagógiai foglalkozások és egyéb ismeretterjesztő rendezvények résztvevőiből áll össze.

Az elmúlt három év látogatottsága a következőképpen alakult:

kategória	2018	2019	2020
látogatók			
fizetős múzeumlátogató (fő)	2607	2974	340
díjtalan múzeumlátogató vagy múzeumpedagógiai foglalkozás résztvevője (fő)	509	1392	301
múzeumlátogató és múzeumpedagógiai foglalkozás résztvevője összesen (fő)	3116	4366	641

koncertlátogató (+filmvetítés, ismeretterjesztő előadás résztvevője) (fő)	1949	2487	1138
teljes látogatói létszám (fő)	5127	6853	1779
rendezvények			
nyilvános koncertek és előadások (alkalom)	35	39	26
zártkörű koncertek, fogadások (alkalom)	10	9	2
múzeumpedagógiai foglalkozások (alkalom)	2	21	3

A tárgyévi látogatottság részletes adatai következnek:

2020.	Múzeumlátogatók száma				Múz. ped. fogl.	Koncert	Koncert	Előadás	Látogató
	Egyéni	Egyéni	Csoportos	Díjtalan	Díjtalan	helyben vásárolt	internet	Díjtalan + Jakobi	össz.
	teljes	kedvezm.		fő	fő	fő	fő	fő	fő
január	67	65	0	35	0	97	40	63	367
február	44	23	0	61	81	91	13	208	521
március	15	3	0	7	41	6	0	86	158
április									
május	2020.03.17-től 2020.06.30-ig zárva az új koronavírus-járvány okozta vészhelyzet miatt								
június									
július	21	11	0	3	0	0	0	25	60
augusztus	22	23	0	7	0	0	0	106	158
szeptember	2	2	0	46	0	15	9	145	219
október	12	18	0	15	0	47	11	145	248
november	4	8	0	5	0	0	6	25	48
december	2020.11.19-től 2020.12.31-ig zárva az új koronavírus-járvány okozta vészhelyzet miatt								
Összesen:	187	153	0	179	122	256	79	803	1779
	519				122	1138			

A 2020. évre tervezett 40 hangversenyünk és egyéb rendezvényünk közül 19-et kellett elhalasztanunk. A Jakobi Koncert Kft. év közben jelentkezett 5, korábban nem tervezett koncert megrendezésének igényével, ezért 2020-ban összesen 26 hangversenyt tartottunk az Emlékházban.

A korábbi évek adatai szerint a látogatottság a márciustól júniusig terjedő időszak, illetve a november hónap volt a legmagasabb, a múzeumlátogatókat és a koncertközönséget tekintve egyaránt. A pandémia miatti bezárások épp ezeket a periódusokat vonták ki az Emlékház aktivitási köréből. A korábbi években gyengébben teljesítő január és február hónap vált a 2020-as év leglátogatottabb időszakává (a látogatók és a koncertközönség létszáma egyébként meghaladta a 2019-es adatokat.)

Csoportok látogatására a tárgyévben egyáltalán nem kerülhetett sor. A múzeumpedagógiai foglalkozások közül szintén csak a január-februári eseményeket lehetett megtartani.

A 23 élő koncert 1138 fős közönsége azt mutatja, hogy koncertenként átlagosan 50 fős közönséggel számolhatunk. Tekintetbe véve, hogy a koncertterem férőhelyeit a júliusi nyitás után 60, majd 50 főben kellett korlátoznunk, ez a szám kifejezetten jó eredménynek tekinthető.

Míg 2019-ben 50 különböző országból érkeztek látogatóink, 2020-ban a magyar látogatókon kívül 29 országból, de a külföldi látogatók a 2020-as látogatottság mindössze 12,5 %-át tették ki, és a kizárólag a múzeum megtekintésére érkezőknek is csupán 23 %-át jelentették.

A személyesen idelátogatók adatai mellett az online közvetítések elindulása után a közvetítések elérésének adatai is hozzátartoznak a Bartók Béla Emlékház működésének fontos fokmérőjéhez.

2020-ban 9 eseményt közvetítettünk:

- 2020. szeptember 25. péntek 18:00 - AZ IFJÚ BARTÓK
- 2020. szeptember 26. szombat 18:00 - EMLÉKHANGVERSENY BARTÓK BÉLA HALÁLÁNAK ÉVFORDULÓJÁN - SZOKOLAY ÁDÁM ZSOLT ZONGORAESTJE
- 2020. október 3. szombat 18:00 - BARTÓK VONÓSNÉGYESEI 1.
- 2020. október 10. szombat 18:00 - BEETHOVEN, SCHUBERT ÉS MAGYARORSZÁG
- 2020. október 17. szombat 18:00 - KEMENES ANDRÁS ZONGORAESTJE
- 2020. november 7. szombat 18:00 - BARTÓK VONÓSNÉGYESEI 2.
- 2020. november 14. szombat 18:00 - VILLÁNYI DÁNIEL ZONGORAESTJE
- 2020. november 26. csütörtök 15:00 - MIKROKOSMOS KONFERENCIA
- 2020. december 5. szombat 18:00 - BARTÓK VONÓSNÉGYESEI 3.

Esemény neve	Időpontja	Facebook megtekintés	YouTube megtekintés
Az ifjú Bartók	2020.09.25.	1, 5 ezer	61
Emlékhangverseny Bartók Béla halálának évfordulóján - Szokolay Ádám Zsolt zongoraestje	2020.09.26.	5,7 ezer	109
Bartók vonósnégyesei 1.	2020.10.03.	663	245
Beethoven, Schubert és Magyarország	2020.10.10.	2,2 ezer	nem tettük fel
Kemenes András zongoraestje	2020.10.17.	2,3 ezer	338
Bartók vonósnégyesei 2.	2020.11.07.	2,1 ezer	116
Villányi Dániel zongoraestje	2020.11.14.	2,7 ezer	184
Mikrokosmos Konferencia	2020.11.26.	2,3 ezer	92
Bartók vonósnégyesei 3.	2020.12.05.	1 ezer	66

Összefoglalóan tehát: online közvetített hangversenyeink átlagos megtekintése 2300 volt. A Youtube csatornát szemlátomást jóval kevesebben használják. Ide szerkesztett, vágott

formában kerülnek fel a koncertjeink, amelyek itt válnak elérhetővé a Facebookot nem használó zenekedvelők számára.

3. A jogszabályban rögzített alapfeladatokhoz tartozó tárgyévi eredmények bemutatása. Közönségprogramok – ismeretterjesztés – rendezvények

A Bartók Béla Emlékház alapító okirata szerinti, jogszabályban meghatározott közfeladata az „Előadó-művészet”, azaz hangversenyek rendezése. 2020-ban 16 saját rendezésű koncertet valósítottunk meg, további 10 hangversenyt pedig a Jakobi Koncert Kft.-vel közös rendezésben. A hangversenyeket s egyéb rendezvényeket tematikus csoportokban mutatom be.

Bartók Béla életművét bemutató koncertek és ismeretterjesztő előadások

Saját rendezésű 16 koncertünk közül hat állította középpontba Bartók Béla művészetét, további két hangverseny műsora tartalmazott jelentős Bartók kompozíciót.

- *Az ifjú Bartók* című kamaraest (szeptember 25.) Bartók Béla ismeretlen korai műveibe kalauzolta a közönséget, a friss Kossuth-díjas Kolonits Klára énekművész, Banda Ádám hegedűművész és Prunyi Ilona zongoraművész közreműködésével. Az esten Bartók 19 éves korában komponált *Liebeslieder* című dalciklusa még soha korábban nem hangzott el teljes egészében.
- Bartók halálának évfordulóján, 2020. szeptember 26-án Szokolay Ádám Zsolt, a 2019-ben megrendezett III. Bartók Világverseny – Nemzetközi Zongoraverseny I. díjasa adott zongoraestet (a koncertfelkérés a Bartók Béla Emlékház különdíja volt a fiatal zongoraművész számára). A kiemelkedő eseményt a Bartók Rádió élőben közvetítette.

A 2021. évi Bartók Világverseny a zeneszerző vonósnégyeseit állítja középpontba. A Bartók Béla Emlékház Bartók vonósnégyeseit bemutató sorozattal készíti elő a versenyt. A műsor a Bartók Rádió népszerű *Zenebeszéd* című sorozatának formátumát követi: Farkas Zoltán zenetörténész minden egyes művet elemez, míg a Classicus Quartet élőben illusztrálja a műismertetést, s koncert végén a teljes vonósnégyest eljátssza. A Bartók Rádió az említett Zenebeszéd sorozatban műsorra tűzi ezeket az alkalmakat. 2020-ban a sorozat első három részét rendeztük meg:

- október 3. *Geyer Stefi, Ziegler Márta és az „erdélyi hangsor”*
Bartók: 1. vonósnégyes, BB 52, op. 7 (1908–1909)
- november 7. *„A háborúban nem hallgatnak a múzsák”*
Bartók: 2. vonósnégyes, BB 75, op. 17 (1914–1917)
- december 5. *Játék a formával*
Bartók: 3. vonósnégyes, BB 93 (1927)

A Bartók Béla Emlékház figyelemmel kíséri és a maga eszközeivel propagálja a Bartók Béla Műveinek Kritikai Összkiadása sorozat köteteinek megjelenését. 2020. novemberében a sorozat *Mikrokosmos* kötetének megjelenését online konferencia

keretében ünnepeltük meg, melynek előadói Vikárus László zenetörténész, a Zenetudományi Intézet Bartók Archívumának vezetője, az Összkiadás főszerkesztője, Nakahara Yusuke, a kötet közreadója, Eckhardt Gábor zongoraművész, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem és a Tóth Árpád Zeneiskola tanára, és Horváth Bálint zeneszerző volt. A *Mikrokosmos*ból Pálmai-Balla Dávid, a Tóth Árpád Zeneiskola 5. évfolyamos növendéke játszott. Öröndetes, hogy ezt az elsősorban a szakmának szánt rendezvényt is 2300-an tekintették meg a Facebookon.

- Fülel Balázs *Magyar szonáta* című, január 24-i zongoraestjén elhangzott Bartók Béla Zongoraszonátája is.
- Balog József és Fülöp Andrea *Négy kéz párban* című február 29-i négykezes zongoraestjén eljátszották Bartók I. szvitjének Lajtha László által készített négykezes zongoraátiratát, amely igazi kuriózum.

Beethoven születésének 250. évfordulója

- A jeles évforduló megünneplése világszerte megsínylette a világjárványt. A 2020-as év első koncertje az Emlékházban Csalog Gábor, Kállai Ernő és Varga István Beethoven összes trióját bemutató háromrészes sorozatának záró alkalma volt. A hangverseny látogatói rekordot döntött és már-már az Emlékház befogadóképességének határait feszegette: 140 fő tisztelte meg jelenlétével.
- Egri Mónika és Pertis Attila *Beethoven, Schubert és Magyarország* című hangversenye helyezte reflektorfénybe a két zeneszerző magyarországi kapcsolatait és magyar vonatkozású műveit.

Kortárs zene

- Fülel Balázs januári hangversenyén ősbemutatóként hangzott el Virágh András Gábor *Zongoraszonátája*.
- *Partita-párok* című sorozatunk 2. koncertje két fiatal magyar zeneszerző, Tornyai Péter és Balogh Máté egy-egy saját kompozícióját állította párba Johann Sebastian Bach két billentyűs partitájának általuk készített átiratával.

Fiatal művészek

- Tóth Vajna Zsombor és Ács Gabriella március 8-i hangversenye *A szerelmes Purcell* címmel az angol zeneszerző dalait és csembalódarabjait mutatta be.
- Villányi Dániel a fiatal magyar zongorista-nemzedék egyik legfigyelemreméltóbb, ritkán hallható képviselője. Mozart, Schubert, Bach és Brahms műveit felvonultató zongoraestjét akkor is megrendeztük, amikor már csak online eseményként tehattük ezt meg, 2020. november 14-én.

Bartók kortársai

- Szabadi Vilmos és Marczi Mariann *Francia impressziók* című hegedű-zongoraestje Debussy, Ravel és Hubay Jenő kompozíciói mellett a zsidó származása miatt tragikusan fiatalon elhunyt Székely István *Virtus* című művét is előadta, a kompozíció magyarországi bemutatójaként.
- Balog József és Fülöp Andrea már említett négykezes szonátaestje Bartók egyik legjelesebb tanítványa és követője, Lajtha László zongoramuzsikájába engedett bepillantást.

Kemenes András zongoraestje

- Az egyik legritkábban fellépő, fantasztikusan egyéni hangú, lobbanékony temperamentumú zongoraművész Carl Philipp Emanuel Bach szeszélyes stílusú kompozícióiból alkotta hangversenyének műsorát. Ez az egyedi hangú, rendkívüli hangverseny a 2020. év koncertjeinek kimagasló pillanatává emelkedett. Facebookon 2300-an követték, és a YouTube csatornán ez a koncert érte el a legmagasabb nézettséget.

Gyerekkoncert

- A járványügyi helyzet miatt 2020-ban egyetlen Cérnakoncertünket tudtuk megrendezni 2020. március 3-án.

4. Oktatási, nevelési tevékenység

Az egyetlen márciusi Cérnakoncert mellett összesen három múzeumpedagógiai foglalkozás megtartására nyílt lehetőség, amelyen 117 diák és 4 pedagógus vett részt négy különböző (három magyar és egy erdélyi) oktatási intézményből. A 2020. év eredményének tekinthető ugyanakkor, hogy elkészült a múzeumpedagógiai alkalmak résztvevői számára egy foglalkoztató-füzet, amely korszerű, játékos formában kapcsolódik a foglalkozásokhoz és teszi próbára a gyerekek figyelmét. A füzetet 5000 példányban nyomtattuk ki.

5. Tárgyévben kiemelt szakmai feladatok, kiemelt fejlesztések

A 2020. év legjelentősebb fejlesztése a hangversenyek és egyéb rendezvények online közvetítésének és a videófelvételek utólagos hozzáféréseinek megteremtése, amelyet a vezetői helyzetértékelésben kiemeltem. Kiállításfejlesztésre a tárgyévben nem volt mód.

6. Együttműködések, nemzetközi kapcsolatok

A nemzetközi kapcsolatok ápolására 2020-ban nem nyílt lehetőség. Az igazgató szakmai útja, amelyet a norvégiai Bergen városába, a Grieg Múzeumba tervezett, a pandémia miatt megghiúsult. Ugyanakkor a Bartók Béla Emlékház eredményes együttműködést könyvelhet el a Bartók-kutatás hazai központjának számító Bartók Archívummal. Nemcsak a Bartók Béla Műveinek Kritikai Összkiadása sorozat Mikrokosmos-kötetének megjelenését megünneplő

online-konferencia értékelhető ennek az együttműködésnek értékes tanújeleként (amelyen az Archívum két munkatársa is előadást tartott), hanem a Bartók vonósnégyesei sorozat előkészületei során a Classicus Quartet tagjai és az Archívum munkatársai között termékeny műhelymunka alakult ki. Ennek az együttműködésnek legfrissebb eredménye Tornyai Péternek, a kvartett brácsaművészeinek frissen megjelent tanulmánya: [„Idézi-e Bartók Mélisande halálát a 2. vonósnégyesben?” Magyar Zene, 2020, 2. szám (május)., 230-236. oldal.] A tanulmány létrejöttében segítséget nyújtott Vikárius László és Németh Zsombor, a Bartók Archívum munkatársai, valamint Farkas Zoltán igazgató is.

A Bartók Béla Emlékház hagyományosan fontos partnere a Zeneakadémia. A Bartók vonósnégyeseit bemutató, említett sorozat a Bartók Világverseny 2021 októberében rendezendő vonósnégyes-versenyének egyfajta előkészülete. Rendszeresen egyeztetünk Csonka Andrással, a Zeneakadémia Koncertközpontjának igazgatójával, valamint a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Kamarazene Tanszékével.

7. Kommunikációs és marketing tevékenység

Médiamegjelenések

A Bartók Emlékház 2020-as média-megjelenései a korábbi évek nagyságrendjét mutatták. A Bartók Rádió 2020-ban **14** alkalommal rögzítette majd sugározta hangversenyeinket.

Honlap, közösségi média, online streaming

A Bartók Emlékház kommunikációs stratégiájának részeként rendezvényeinket a Bartók Rádióban és a Koncert Kalendáriumban, a turisztikai, kulturális és ismeretterjesztő magazinokban, illetve internetes oldalakon és közösségi oldalainkon reklámozzuk.

2019 tavasza óta működik az Emlékház új, kétnyelvű **honlapja**, hogy az intézményt ismertebbé és elfogadottabbá tegyük a kulturális marketing világában és a látogatók számára. Új arculatot, design-t vezettünk be, saját színvilággal és letisztult formavilággal, mely megfelel a mai kor elvárásainak. Az arculatváltás és honlaptervezés pályázatát Kelemen Richárd grafikus tervezte.

Online streaming

A járványhelyzet a szükségszerű nehézségek ellenére pozitív fejlesztéseket is eredményezett, koncertjeinket 2020. szeptembere óta **online streaming** közvetítések formájában élőben sugározzuk Facebook oldalunkon és utána szerkesztett formában elérhetővé tesszük a felvételeket YouTube csatornánkon:

<https://www.facebook.com/bartokemlekhaz/live/>

<https://youtube.com/channel/UCYIRcE5lRWZQxt0UBeDbEHQ>

2020-ban 9 eseményt közvetítettünk, ezek nézettségi adatai a beszámoló 2. pontjában szerepelnek.

A bezárások ellenére is naprakész információkat, híreket, életképeket osztunk meg **Facebook** és **Instagram** oldalainkon koncertjeinkről és aktualitásainkról, ezáltal naponta hírt adunk magunkról az online térben.

A Facebook-tevékenység intenzívebbé válása és ennek eredményeképpen az oldalt kedvelők száma: 2019.01.04-2019.12.31-ig 1697 főről 2261-re, 530 követővel nőtt, 2020. 01.01-2020.12.31-ig 2261 főről 2803-ra, 542 újabb követővel emelkedett.

A 2020-as évben az igényes kivitelű, kétnyelvű **programkalendáriumunkat** a 2020. január-júniusig terjedő időszakra print formában kiadtuk, melyet az Emlékházban, számos kulturális partnerünknel és a környékbeli szolgáltató egységeknél (helyi cukrászda, gyógyszertár, étterem, posta, ABC ...) terjesztettünk, de a járványhelyzet miatt a 2020. szeptembertől decemberig szóló (magyar és angol nyelvű) **programfüzetet csak letölthető, online formában** tettük elérhetővé, valamint letölthetőek weboldalunkról is az alábbi linkeken:

2020. január-június online programkalendárium:

https://bartokemlekhaz.hu/wordpress/wp-content/uploads/2019/11/Bart%C3%B3kempl%C3%A9kh%C3%A1z_2020_tavaszi_kiadv%C3%A1ny_digital.pdf

2020. szeptember-december online programkalendárium:

https://bartokemlekhaz.hu/wordpress/wp-content/uploads/2019/11/Bart%C3%B3k-Empl%C3%A9kh%C3%A1z_2020-%C5%91szi-programkalend%C3%A1rium.pdf

A járványhelyzetet megelőzően számos fővárosi kulturális intézménnyel állapotunk meg egymás szóróanyagainak terjesztésében, s ez az együttműködés kiválóan prosperált a bezárásig (Budapest Info Point, Zeneakadémia, Zenetudományi Intézet, Örkény Színház, Új Színház, Hagyományok Háza, Rózsavölgyi Szalon), eseményeinket hirdeti a Budapesti Operabarátok Egyesülete is tagjai között.

Az Emlékház jelenlegi kommunikációs stratégiája a rendelkezésünkre álló költségvetés korlátozott erőforrásai miatt az alábbi lehetőségekben nyilvánul meg:

- Saját weboldal: bartokmemorialhouse.com
- Facebook oldal: facebook.com/bartokemlekhaz/
- Instagram elérés: instagram.com/bartokemlekhaz

Rendszeresen megjelenünk az online turisztikai portálok kínálatában (<https://www.programturizmus.hu/>, <https://port.hu/>, <http://www.museum.hu/>, <http://mokk.skanzen.hu/muzeumi-a-la-carte.html>, www.google.com) és hasonló portálokon, valamint a nyomtatott sajtóban is hirdetjük koncertjeinket és a kiállítást: Papageno, Fidelio, Budai Polgár, Pesti Műsor és az év közepén megszűnt Servus magazinban. Ugyancsak hirdettük koncertjeinket a Koncert Kalendáriumban, amely azonban 2020. októberében jelent meg utoljára, mert a pandémia miatt megszűnt.

Fizetett hirdetéseink nagy hatékonysággal működtek a Facebookon.

Heti nyereményjáték formájában belépőjegyeket kínáltunk koncertjeinkre a *Bartók Rádió* Muzsikáló reggel és Muzsikáló délután műsorainak adásaiban, ezáltal is növelve a látogatottságot és az ismertséget. Hangversenyeink egy részét élő adásban közvetíti a Bartók Rádió és az M5 Kulturális Híradó is szokott tudósítani rólunk.

Zeneóra Bartók nappalijában című ingyenes múzeumpedagógiai foglalkozásainkat jelentős mértékben érintette a pandémia. 2020-ban 12 alkalommal tartottunk volna foglalkozásokat, melyből 3-at tudtunk a bezárások miatt megtartani, a többit le kellett mondanunk. Ezekben a 3 alkalmon 114 diák és 8 pedagógus, összesen 122 fő vett részt.

A Bartók Béla Emlékház első alkalommal vett részt 2020. szeptember 19-20-án a **Kulturális Örökség Napjai 2020** rendezvényen. A Bartók Emlékiállítás látogatók (20 fő) a járványügyi intézkedések betartásával, 2 nap alatt, 3-3 szervezett csoportban, ingyenesen tekinthették meg, előzetes regisztráció után, magyar nyelvű tárlatvezetéssel.

Bartók Emlékház média megjelenések 2020.

Rádióinterjúk

2020. 01.18. Katolikus Rádió – Meghívó

<http://www.katolikusradio.hu/musoraink/adas/1/494593>

2020. 07.13. Kossuth Rádió_ Kalendárium - Farkas Zoltán interjú – Újranyitás- Veress Emese, Dózsa Kádár Dóra interjúja

https://mediaklikk.hu/radio-lejatszokossuth/?date=2020-07-13_15-32-00&enddate=2020-07-13_16-09-00&ch=mr1

2020.11.20. 9.08 Klasszik Rádió

Horváth Gergely interjúja a Mikrokosmos konferenciáról Farkas Zoltánnal.

8. Költségvetés, gazdálkodás

A Bartók Béla Emlékház költségvetésének főbb sarokszámai a következőképpen alakultak:

Bevételek

a tétel megnevezése	eredeti	módosított	teljesítés
Készletértékesítés ellenértéke	1 200 000 Ft	1 200 000 Ft	313 728 Ft
Szolgáltatások ellenértéke	5 870 000 Ft	5 870 000 Ft	2 011 347 Ft
Kiszámlázott ÁFA	1 870 000 Ft	1 870 000 Ft	577 061 Ft
ÁFA visszatérítése	3 997 000 Ft	3 743 000 Ft	1 196 000 Ft
Működési bevételek	12 937 000 Ft	12 683 000 Ft	4 098 136 Ft
Előző évi kvi maradvány igénybevétele	0 Ft	6 373 000 Ft	6 372 817 Ft
Központi irányító szervek támogatás	63 224 000 Ft	71 750 000 Ft	65 269 826 Ft
Finanszírozási bevételek	63 224 000 Ft	78 123 000 Ft	71 642 643 Ft

A működési bevételek (az intézmény „saját” bevételeinek csökkenése) megközelítőleg pontosan leképezi a látogatottság járványhelyzet okozta bezárások miatti csökkenését. A 2019. évi 6853 fő helyett 2020-ban 1779 fő = az előző évhez képest 26%-ra esett vissza a látogatottság. A saját bevételek a tervezett bevételek 31,7-32%-át érték el 2020-ban.

A készletértékesítés (a zeneműbolt forgalmának) radikális csökkenését az okozta, hogy a csökkentett nyitvatartási idő és csökkenő számú látogató mellett épp a legerősebb fizetőképes keresletet képviselő külföldi látogatók létszáma csappant meg a legerőteljesebben.

A „szolgáltatások ellenértéke” a múzeumi belépők és a koncertjegyek árát, valamint a terembérletből származó bevételeket foglalják magukba. Annak, hogy ez a szám a körülményekhez képest viszonylag kedvezően alakult, és a tervezettnél több, mint 34 %-át tudta teljesíteni, a terembérletnek van kiemelkedő szerepe: a Jakobi Koncert Kft. 10 hangversenyért fizetett terembérletet. Egyéb terembérlet az év első két hónapjában mindössze egy magáncélú és egy zeneiskolai rendezvény kapcsán merült fel.

Kiadások

a tétel megnevezése	eredeti	módosított	teljesítés
Személyi juttatások	29 831 000 Ft	37 804 000 Ft	32 866 786 Ft
Munkaadókat terhelő járulékok és SZOCHO	6 186 000 Ft	6 910 000 Ft	4 916 164 Ft
Dologi kiadások	27 856 000 Ft	32 025 000 Ft	16 927 065 Ft
Beruházások	8 256 000 Ft	9 573 000 Ft	1 415 017 Ft
Felújítások	4 032 000 Ft	4 032 000 Ft	2 197 202 Ft
Elvonások, befizetések		462 000 Ft	462 000 Ft
Költségvetési kiadások összesen	76 161 000 Ft	90 806 000 Ft	58 784 234 Ft

A személyi juttatások terén a Budapest pótlék bevezetése okozott jelentős növekedést. A módosított terv és a teljesítés közötti – 5 millió forintos különbség egyfelől abból adódik, hogy a „túlórák, készenléti, ügyeleti, helyettesítési díjak” soron mintegy 1 millió forintos megtakarítás keletkezett. A hangversenyek és egyéb rendezvények kisebb száma miatt „a nem saját foglalkoztatottak munkavégzésre irányuló egyéb jogviszonya” soron mintegy 4 millió forinttal csökkentek a kiadások.

A dologi kiadások tartalmazzák a koncerteken fellépő számlát adó művészek honoráriumát. Mivel 2020-ban a tervezett 40 helyett összesen 26 koncertet rendeztünk, amelyek közül mindössze 16 volt az Intézmény költségvetését terhelő saját rendezvény, ez okozta e tétel radikális csökkenését.

A Beruházások a kiállításfejlesztés elmaradása miatt csökkentek.

A Felújítások az elvégzett, befejezett villámvédelmi munkákat foglalják magukba. Az engedélyokiratban szereplő másik tartalmi elem, az ereszcsonna részleges javítása áthúzódik 2021-re.

9. Humán erőforrás, szervezeti változások

2020-ban két munkatársunk is nyugdíjba vonult. A rendezvényszervező, főtanácsos 2020. szeptember elsejével kezdte meg felmentési idejének letöltését. Munkaviszonya 2020. december 31-én szűnt meg. A gondnok ugyancsak szeptember elsejével kezdte meg felmentési idejének letöltését, és 2020. november 30-án szűnt meg a munkaviszonya.

A rendezvényszervezői állást pályázat útján olyan munkatárs nyerte el, aki évtizedes tapasztalatokkal rendelkezik a klasszikus zenei rendezvényszervezés terén. Gépészmérnöki diplomája is van, amely az Emlékház felújítási és karbantartási feladatainak intézésében jelent nagy segítséget. 2020. július elsejével kezdte meg a munkát intézményünkben.

A gondoki állást (4 órás munkakör) 2020. szeptember elsejétől tölti be új munkatársunk.

Beszámolom elfogadását kérve, tisztelettel:

Budapest 2021.02.03.



Farkas Zoltán
igazgató

1. melléklet

**A BARTÓK BÉLA EMLÉKHÁZ KONCERT- és RENDEZVÉNYPROGRAMJA
2020. január-december**

(1) 2020. JANUÁR 18. SZOMBAT 18:00

BEETHOVEN ÖSSZES ZONGORATRIÓJA 3.

KÁLLAI ERNŐ, hegedű

VARGA ISTVÁN, cselló

CSALOG GÁBOR, zongora

c-moll trió, op. 1/3

B-dúr („Erzherzog”) trió, op. 97

(2) 2020. január 24. péntek 18:00

MAGYAR SZONÁTA

FÜLEI BALÁZS ZONGORAESTJE **Rádiófelvétel**

Bartók: Zongoraszonáta, BB 88

Virágh András Gábor: Zongoraszonáta – ősbemutató

Liszt: h-moll szonáta

(3) 2020. február 1. szombat 11:00

CÉRNAHANGVERSENYEK

Nagyóvodásoknak és általános iskolásoknak

EGY HÚRON PENDÜLÜNK

VARÁZSLATOS KALANDOK BÁBOKKAL A KOMOLYZENE SEGÍTSÉGÉVEL

TÁRNOK MARICA és **SZ. NAGY MÁRIA** bábművészek

A hangversenysorozat szervezője és háziasszonya:

SZALÓCZY DÓRA zenetanár, karvezető

(4) 2020. február 4. kedd 18:00

MVM KONCERTEK

JUNIOR PRIMA DÍJASOK HANGVERSENYSOROZATA 1.

KOVÁCS GERGELY ZONGORAESTJE **Rádiófelvétel**

Chopin: h-moll scherzo, op. 20

b-moll scherzo, op. 31

cisz-moll scherzo, op. 39

E-dúr scherzo, op. 54

Schumann: g-moll szonáta, op. 22

A Jakobi Koncert Kft.-vel közös rendezésben.

(5) 2020. február 8. szombat 18:00

IMPRESSZIÓK

SZABADI VILMOS, hegedű

MARCZI MARIANN, zongora

Ravel: Szonáta hegedűre és zongorára op. posth.

Debussy: Szonáta hegedűre és zongorára

Székely István: Virtus – magyarországi bemutató

Hubay: Chanson triste
 Mazurka
 Csárdajelenetek
 Ravel: G-dúr szonáta hegedűre és zongorára

(6) 2020. február 15. szombat 18:00

PARTITA-PÁROK 2.

SZÚCS PÉTER, *klarinét*

SZALAI ANDRÁS, *cimbalom*

ZÉTÉNYI TAMÁS, *cselló*

Bach: a-moll partita, BWV 827 – Tornyai Péter átíratában

Tornyai Péter: Tafelmusik

Bach D-dúr partita, BWV 828 – Balogh Máté átíratában

Balogh Máté: 7 Ant(hem)s – Hommage à Péter Esterházy

(7) 2020. február 29. szombat 18:00

NÉGY KÉZ PÁRBAN

BALOG JÓZSEF ÉS FÜLÖP ANDREA NÉGYKEZES ZONGORAESTJE

Ravel: Lúdanyó meséi

Lajtha László: Prélude zongorára (1918)

Levélféle magamról (Egy muzsikus írásaiból. Kilenc fantázia
 zongorára, op. 1/2, 1913)

Három bölcsődal zongorára (1955–1957)

Hat zongoradarab (1930) – részletek:

Ostinato, Fuga és Toccata (6 zongoradarab-részletek)

Bartók Béla–Lajtha László: 1. szvit (az op. 3, BB 39 négykezes átírata)

(8) 2020. március 3. kedd 18:00

MVM KONCERTEK

JUNIOR PRIMA DÍJASOK HANGVERSENYSOROZATA 2.

CSŐKE FLÓRA CSELLÓESTJE **Rádiófelvétel**

Közreműködik: **HÁMORI ANGELIKA**, *zongora*

Beethoven: Hat F-dúr variáció saját témára, op. 34

Schumann: Adagio és Allegro, op. 70

Csajkovszkij: Nocturne, op. 19/4

Popper Dávid: Magyar rapszódia, op. 68

Brahms: e-moll szonáta gordonkára és zongorára, op. 38

A Jakobi Koncert Kft.-vel közös rendezésben.

(9) 2020. március 8. vasárnap 18:00

A SZERELMES PURCELL

TÓTH-VAJNA ZSOMBOR CSEMBALÓ-ESTJE

Közreműködik: **ÁCS GABRIELLA**, *ének*

Henry Purcell:

If Music be the food of Love Z 379

G-dúr szvit (Prelude, Almand, Courant, Minuet) Z 660

Fairest isle (King Arthur) Z 628

A New Ground ZT 682

Oh solitude, my sweetest choice Z 406

a-moll szvit (Prelude, Almand, Corant, Saraband) Z 663
 She loves and she confesses too Z 413
 c-moll ground ZD 221
 Music for a while (Oedipus) Z 583
 Stefauchi's farewell Z 656
 I attempt from love's sickness (The Indian Queen) Z 630
 d-moll ground (Celebrate this Festival) ZD 222
 Strike the viol, touch the lute! Z 232

BEZÁRÁS: 2020. március 17. — 2020. június 30.

(10) 2020. július 28. kedd 18:00

Jakobi Koncert_MVM Koncertek –
 „Junior Prima Díjasok hangversenysorozata”
Csabay Domonkos zongoraestje **Rádiófelvétel**

(11) 2020. augusztus 4. kedd 18:00

Jakobi Koncert_MVM Koncertek –
 „Junior Prima Díjasok hangversenysorozata”
Rafael Mária zongoraestje **Rádiófelvétel**

(12) 2020. augusztus 11. kedd 18:00

Jakobi Koncert_MVM Koncertek –
 „Junior Prima Díjasok hangversenysorozata”
Balogh Tamás zongoraestje **Rádiófelvétel**

(13) 2020. augusztus 18. kedd 18:00

Jakobi Koncert_MVM Koncertek –
 „Junior Prima Díjasok hangversenysorozata”
Balogh Ádám zongoraestje **Rádiófelvétel**

(14) 2020. augusztus 25. kedd 18:00

Jakobi Koncert_MVM Koncertek –
 „Junior Prima Díjasok hangversenysorozata”
Balázs-Piri Soma zongoraestje

(15) 2020. szeptember. 1. kedd 18:00

Jakobi Koncert_MVM Koncertek –
 „Junior Prima Díjasok hangversenysorozata”
Váradi László zongoraestje

(16) 2020. szeptember 8. kedd 18:00

Jakobi Koncert_MVM Koncertek –
 „Junior Prima Díjasok hangversenysorozata”
ifj. Balázs Elemér zongoraestje **Rádiófelvétel**

(17) 2020. szeptember 25. péntek 18:00

AZ IFJÚ BARTÓK **online stream**
KOLONITS KLÁRA, *ének*
PRUNYI ILONA, *zongora*

BANDA ÁDÁM, *hegedű*

Műsorvezető:

FARKAS ZOLTÁN *zenetörténész*

Bartók Béla:

Liebeslieder énekhangra és zongorára (1900), BB 20

Est énekhangra és zongorára (1903), BB 29

Andante (A-dúr) hegedűre és zongorára (1902), BB 26b

I. és II. Ábránd zongorára a Négy zongoradarabból (1903) BB 27

Szonáta zongorára és hegedűre (1903), BB 28

(18) 2020. szeptember 26. szombat 18:00

EMLÉKHANGVERSENY BARTÓK BÉLA HALÁLÁNAK ÉVFORDULÓJÁN

SZOKOLAY ÁDÁM ZSOLT ZONGORAESTJE élő rádióközvetítés + online stream

A III. Bartók Világverseny – Nemzetközi Zongoraverseny I. díjasa

és a Bartók Béla Emlékház különdíjasa

BARTÓK BÉLA ZONGORAMŰVEI

Három csíkmegeyi népdal zongorára (1907), BB 45b

Zongoraszonáta (1926), BB 88

Válogatás a Gyermekeknek című sorozatból (1908–09), BB 53

Román kolindadallamok (I. sorozat, 1915), BB 67

Szonatina (1915), BB 69

Román népi táncok (1915), BB 68

Táncsvit (1923, 1925), BB 86

(19) 2020. október 3. szombat 18:00

BARTÓK VONÓSNÉGYESEI 1. rádiófelvétel + online stream

Geyer Stefi, Ziegler Márta és az „erdélyi hangsor”

Bartók: 1. vonósnégyes, BB 52, op. 7 (1908–1909)

CLASSICUS QUARTET

BAKSAI RÉKA, *hegedű*

RÁCZ JÓZSEF, *hegedű*

TORNYAI PÉTER, *brácsa*

ZÉTÉNYI TAMÁS, *cselló*

Előadást tart: FARKAS ZOLTÁN zenetörténész

(20) 2020. október 6. kedd 18:00

MVM KONCERTEK

A ZONGORA – KÖZELRŐL

FÜLEI BALÁZS BESZÉLGETŐS ZONGORAESTJE rádiófelvétel

A Jakobi Koncert Kft.-vel közös rendezésben

(21) 2020. október 10. szombat 18:00

BEETHOVEN, SCHUBERT ÉS MAGYARORSZÁG rádiófelvétel + online stream

EGRI & PERTIS ZONGORADUÓ

EGRI MÓNKA, PERTIS ATTILA

Schubert: Katonainduló, D. 733, op. 51/1

Schubert: Variációk egy francia dalra – Beethovennek ajánlva, D. 624

Beethoven: Három induló, op. 45 (1802) – Esterházy Mária grófnőnek ajánlva
szünet

Beethoven: István király (a Pesti Német Színház megnyitására) – Győzelmi induló, op. 117

Beethoven: Nagy fuga, op. 134

Schubert: *Divertissement à la hongroise* – Allegretto, D. 818, op. 54

(22) 2020. október 17. szombat 18:00

KEMENES ANDRÁS ZONGORAESTJE **online stream**

Carl Philipp Emanuel Bach: "Kenner und Liebhaber" sorozat Wq 55 – válogatás

(23) 2020. november 7. szombat 18:00

BARTÓK VONÓSNÉGYESEI 2. **rádiófelvétel + online stream**

„A háborúban nem hallgatnak a műzsák”

Bartók: 2. vonósnégyes, BB 75, op. 17 (1914–1917)

CLASSICUS QUARTET

BAKSAI RÉKA, hegedű

RÁCZ JÓZSEF, hegedű

TORNYAI PÉTER, brácsa

ZÉTÉNYI TAMÁS, cselló

Előadást tart: FARKAS ZOLTÁN zenetörténész

(24) 2020. november 14. szombat 18:00

VILLÁNYI DÁNIEL ZONGORAESTJE **közönség nélkül, csak online stream**

Mozart: h-moll Adagio, K. 540

Schubert: A-dúr szonata, D. 664

Bach: e-moll toccata, BWV 914

Brahms: Hat zongoradarab, op. 118

(25) 2020. november 26. csütörtök 15:00-18:00

MIKROKOSMOS KONFERENCIA **közönség nélkül, csak online stream**

Konferencia a Bartók Béla Műveinek Kritikai Összkiadása *Mikrokosmos* kötetének megjelenése alkalmából.

Előadók:

VIKÁRIUS LÁSZLÓ zenetörténész,

a Zenetudományi Intézet Bartók Archívumának vezetője, az összkiadás főszerkesztője

NAKAHARA YUSUKE zenetörténész, a Zenetudományi Intézet Bartók Archívumának munkatársa, a kötet közreadója

ECKHARDT GÁBOR Liszt-díjas zongoraművész, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem és a Tóth Aladár Zeneiskola AMI tanára

HORVÁTH BÁLINT zeneszerző, a Weiner Leó Katolikus Zeneiskola és Zeneművészeti Szakgimnázium zeneszerzés-tanára, a nagyváradai Partiumi Keresztény Egyetem adjunktusa

(26) 2020. december 5. szombat 18:00

BARTÓK VONÓSNÉGYESEI 3. **közönség nélkül, rádiófelvétel + online stream**

Játék a formával

Bartók: 3. vonósnégyes, BB 93 (1927)

CLASSICUS QUARTET

BAKSAI RÉKA, hegedű

RÁCZ JÓZSEF, hegedű

TORNYAI PÉTER, brácsa

ZÉTÉNYI TAMÁS, cselló

Előadást tart: FARKAS ZOLTÁN zenetörténész
